Programme

Dialogues en humanité

5, 6, et 7 juillet 2019
Parc de la Tête d'Or et Vieux-Lyon

Racontons-nous Demain…

Festival citoyen sous les arbres, gratuit et ouvert à tous

Dialogues en humanité

UNESCO
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Sous le patronage de l'**UNESCO**

ATD QUART MONDE

LYON VILLE ÉQUITABLE & DURABLE

tout le monde dehors ! VILLE DE LYON

GRANDLYON la métropole

Les Dialogues en humanité…

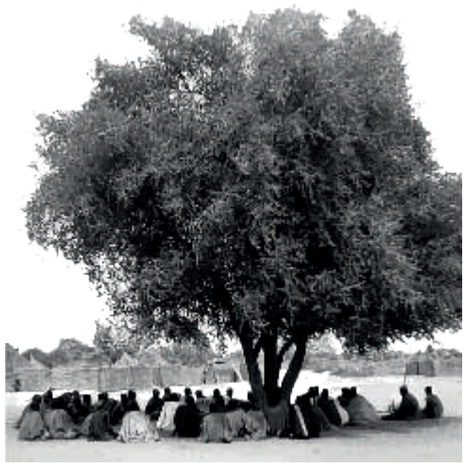
10h - 12h	12h - 14h	14h- 16h
Temps de découverte et mise en éveil	*Temps du repas partagé*	*Ateliers du sensible et du discernement*

Une invitation à l'écoute bienveillante pour prendre soin les uns des autres

Interview: Geneviève Ancel, Coordinatrice

D'où viennent les Dialogues en humanité ?
Ils sont nés d'un constat lors du Sommet de la terre en 2002 en Afrique du Sud : bien que les crises sociales, écologiques et autres qui secouent nos sociétés soient produites par les êtres humains, aucun événement international ne traitait de la question humaine. Il fallait donc le faire afin d'inventer une autre façon d'être au monde, de résister et de se relier les uns aux autres. Et dialoguer est dans la tradition humaniste de Lyon.

Comment sont choisis les thèmes de chaque année ?
Par un processus auquel peuvent participer tous ceux qui le souhaitent. Une sorte de laboratoire de la prise de décisions à partir de la diversité. C'est lent ! Le programme 2019 est structuré autour de trois grands axes qui constituent autant de «parcours» thématiques que l'on peut suivre à travers les activités ou croiser à sa guise, ce qui permet de découvrir les diverses facettes d'une thématique ou de faire des liens entre les thèmes.



Pourquoi avoir organisé les échanges sous la forme d'agoras ?
Les Dialogues ne sont pas une succession de colloques. Ils reprennent la pratique ancestrale de l'arbre à palabre sous lequel on se rassemble en Afrique pour échanger, régler les conflits et préserver le lien social. On réfléchit ensemble sous les arbres du Parc. Être en cercle favorise la circulation de la parole. Des facilitateurs veillent au respect de quelques principes: simplicité, liberté de propos, écoute bienveillante, respect et égalité de tous devant la question humaine. «Sous l'arbre à palabre, chacun écoute les autres, dit ce qu'il a à dire et repart en paix.»

Quelles sont les particularités de ce festival citoyen ?
Un premier fil rouge relie les activités multiformes que nous proposons: il importe d'agir sur nos comportements individuels et collectifs. Il n'y a pas de transformation sociale sans transformation personnelle. Autre caractéristique, nous invitons au dialogue, pas au débat; c'est-à-dire à l'écoute et l'échange bienveillants. Un dialogue entre «tous les univers», toutes les convictions et toutes les générations. Troisième élément, la convivialité. Des personnes en grande précarité peuvent échanger sur un pied d'égalité avec des personnalités de stature nationale ou mondiale. Il n'y a pas de conférences avec d'un côté des «sachants» et de l'autre des «ignorants». On cherche aussi à décloisonner les approches en mêlant le pratique, l'émotionnel, l'artistique et la réflexion.

Quel peut être le déroulé d'une journée dans le parc ?
D'abord le «temps du rien»: flâner, faire des rencontres… On peut ensuite se rendre à la Roseraie pour faire connaissance et partager les vécus de la veille. On participe à des ateliers, on échange des idées dans une agora, on écoute de la musique ou de la poésie… A l'heure des repas, on découvre d'autres manières de cuisiner des produits locaux servis dans de la vaisselle lavable ou compostable, etc.

Pourquoi accordez une telle importance aux activités artistiques ?
En nous offrant une part de leur sensibilité, les artistes nous aident à sortir des cloisonnements et à éveiller notre créativité. Cette année, il y aura plusieurs propositions de danse urbaine, des parcours poétiques et théâtraux.

Participants…

Abdénour AïnSeba dirigeant d'entreprises, dont IT Partner
Abdurhman Mohammed Ahmed chirurgien cardiaque, Dialogues en humanité à Dire Dawa Ethiopie
Adam Senghor artiste chanteuse, Membre de la commission des arts du réseau des Dialogues en humanité de Dakar
Aissatou Thiam chargée de communication association des femmes entrepreneurs culturelles, Présidente de la commission accueil et hébergement du réseau des Dialogues en humanité de Dakar
Ali Serhrouchni professeur de management marketing Université de Rabat Souissi et iaelyon, directeur HEM Rabat, initiateur Dialogues en humanité au Maroc depuis 2010
Alain Cornec avocat international pour le droit de la famille et de l'enfant, au Barreau de Paris
Alain de Janvry économiste, Berkeley University; impliqué dans les politiques agricoles, le développement rural (dont les innovations technologiques en agriculture), l'analyse de la pauvreté et des inégalités, l'analyse d'impact des programmes sociaux… Ses nombreuses recherches de terrain l'ont conduit en Amérique latine, en Afrique subsaharienne, au Moyen-Orient et dans le sous-continent indien. Il a travaillé avec les princi-

...3 parcours chaque jour...

16h - 18h

Agoras sous les arbres à palabre

18h - 19h

Témoignages de vies croisés et temps de coopération-action

19h - 22h

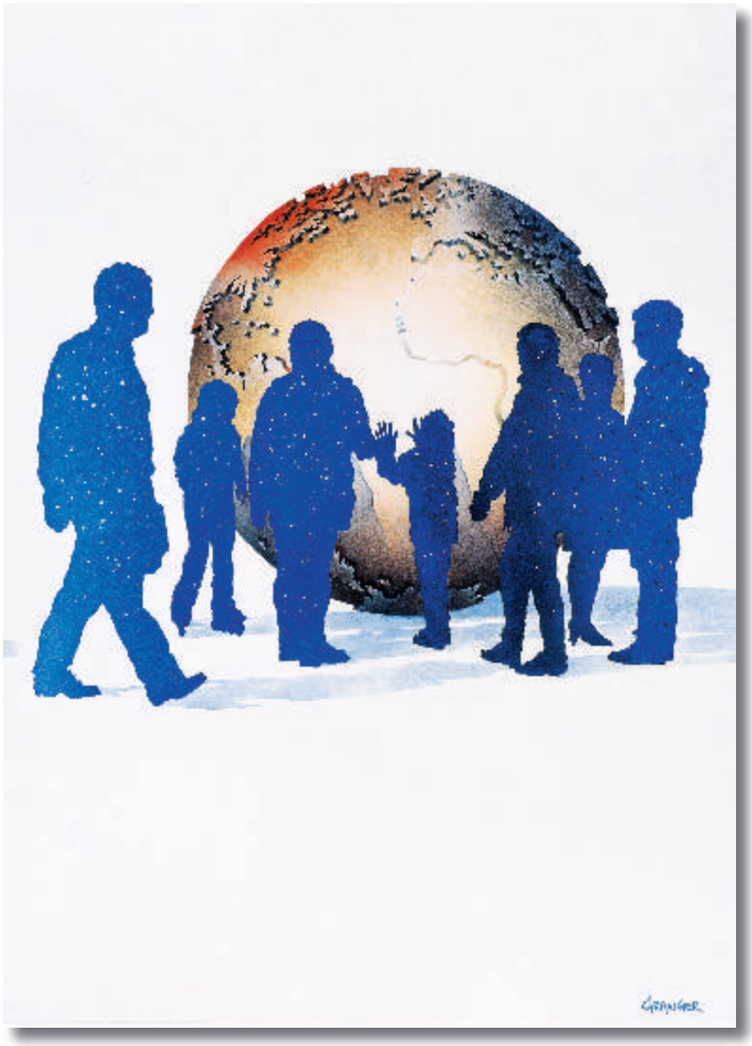
Temps de la fête

Quel rapport entre les activités dans le Vieux Lyon et celles du Parc de la Tête d'or ?
Elles sont en lien ! Sous le thème Tous nomades, Vieux Lyon en humanité propose une cinquantaine d'initiatives qui réaffirment les valeurs lyonnaises d'ouverture au monde et aux cultures, de fraternité et de solidarité. Il sera possible de passer d'un lieu à l'autre à vélo, à pied ou en péniche.

Les Dialogues permettent-ils de développer des réseaux ?
Des réseaux se créent ou se renforcent sur place quand les Dialogues suscitent de nouvelles initiatives ou font évoluer des projets existants. Sans oublier le réseau des Dialogues eux-mêmes qui ont déjà essaimé dans une centaine de villes et pays. Ce qui compte, c'est d'être ancré dans une réalité géographique, sociale ou culturelle tout en restant ouvert au monde.

La forme des Dialogues a-t-elle changé au fil des années ?
Elle s'est enrichie. A l'origine, il s'agissait de permettre à des personnes engagées à transformer la société de se retrouver et puiser de nouvelles forces. Désormais beaucoup de citoyens s'intéressent et contribuent, comme en témoigne la fréquentation en augmentation constante : quelques 10 000 personnes ont pris part aux Dialogues l'an dernier. Ils sont ainsi devenus un espace d'échanges gratuit et ouvert à tous partout dans le monde: parents, enfants, curieux, artisans, chercheurs, danseurs, ouvriers, philosophes, militants, écrivains, étudiants, comédiens, chefs d'entreprises, élus, poètes, danseurs...

Propos recueillis par Muriel Scibilia



Parcours A

Tous responsables des droits de chacun !

Seule charte commune à toute l'humanité, la Déclaration universelle des droits de l'homme a 70 ans. Nos lois, nos modes de vies sont ils cohérents avec ces trente articles ?
Des objectifs de développement durable à l'économie de la fraternité en passant par l'appel aux consciences et la justice climatique, explorer comment en faire l'armature du 21ème siècle.

Parcours B

Demain, tous nomades ? Demain, tous migrants ?

Et si, un jour, nous (re)devenions tous nomades ou migrants, provisoirement ou définitivement, en fonction des bouleversements climatiques, démographiques, politiques ? Oui, oui, même ici en Europe… C'est un risque. Mais plus la famille humaine s'organise, reste solidaire, moins elle subira, plus elle choisira.

Parcours C

Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies

L'Histoire de nos vies est faite de multiples racines. N'en connaître que quelques-unes ou se bercer de récits faux ou inexacts ne permet pas d'écrire sur de bonnes bases ce que peut être le chemin du bien vivre.
Pour construire demain, il apparaît urgent et salutaire de décrypter le présent et se libérer des fausses croyances, d'opérer un «tri sélectif» : Que voulons-nous garder des traditions, de la modernité ?
Sur quoi baser les nouveaux récits ?
Comment en prendre le chemin ?

Participants...

pales organisations internationales actives sur ces questions, comme la Banque mondiale, la FAO, le FIDA, le PNUD
Alain Yvergniaux économiste, sociologue, administrateur de Agronomes et Vétérinaires Sans Frontières AVSF association de solidarité internationale de soutien à l'agriculture paysanne dans 18 pays en coopération, Ethic Vision Ouest Afrique
Aliou Seye anthropologue, éducateur de rue, auteur, co-fondateur des Dialogues en humanité à Dakar Hann-Belair Sénégal
Amadou Kane président de l'Organisme National de Coordination des Activités de Vacances (ONCAV)
André Zech auteur et réalisateur d'*Eternelles Migrations*
Anne Adum Boisard pédagogue et praticienne de l'EFT, techniques de libération des émotions auprès d'adolescents et enfants à Londres
Anne-Marie Codur TUFT University Boston USA
Anne-Marie Comparini présidente du Conseil de développement de la Métropole de Lyon, ancienne présidente de la Région Rhône Alpes
Arnaud Apoteker délégué général de Justice pesticides, ancien responsable de la campagne contre les OGM à Greenpeace
Astinder Kaur Kohli co fondatrice de Dialo-

Racontons-nous Demain...

Edito

L'histoire de l'Humanité, un récit aux mille facettes où se côtoient le beau, le laid, le meilleur, le pire, l'ingéniosité mise au service du mieux vivre aussi bien que de l'assujettissement et la destruction. Mais que sera celui qui nous est imputable ? Nous vivons les transformations les plus rapides et les plus profondes de tous les temps. Elles bousculent l'organisation sociale, les modes de vie et la nature. Les progrès sont considérables. Nous sommes la première génération de l'histoire qui a les capacités et moyens de venir à bout de la pauvreté, allonger l'espérance de vie, se concerter et coopérer au niveau mondial, voire voyager vers d'autres planètes.

Pourtant, toutes les six secondes un enfant meurt de pauvreté, aucun pays ne traite ses femmes aussi bien que ses hommes, le fossé grandit entre ceux qui peuvent tout s'acheter et ceux qui galèrent, les conflits armés tuent et jettent des millions de personnes sur les routes de l'exil, et nous risquons de passer à la postérité comme la génération Attila : celle qui aura atrophié la biodiversité, bouleversé le climat et fait la vie dure à tous.

Voici notre famille humaine confrontée à des rendez-vous critiques où elle peut se perdre, mais aussi franchir un saut qualitatif dans l'humanisation et la conscience planétaire.

Il est urgent de nous réunir pour dialoguer entre humains afin d'explorer nos parts d'ombre et de lumière, et inventer les voies d'une façon d'être au monde où nous serions présents les uns aux autres, attentifs au bien vivre de chacun(e). Il s'agit d'écrire une nouvelle histoire. Donc de la penser : nous raconter un demain désirable. C'est le sens des Dialogues en humanité 2019. Ce sont des rendez-vous à la fois écologiques et sociétaux. Ils relieront, sans les opposer, les enjeux des risques de fin d'un monde (dérèglement climatique, extinction de la biodiversité, armes de destruction massive) et les angoisses légitimes de fin de mois qui exigent justice sociale et fiscale. Pour dynamiser les projets menant à l'indispensable transition, nous avons besoin qu'une narration créative et lucide raconte une histoire positive sur notre devenir. Pour ce faire, les Dialogues proposent des initiatives groupées autour de trois «parcours».

Nous aborderons l'enjeu de la pleine mise en œuvre de la Déclaration Universelle des Droits humains qui, 70 ans après son adoption, croise désormais exigence écologique et sociale. Ce Parcours 1 à l'enseigne «Tous responsables des droits de chacun !» explore comment permettre que chaque personne sur cette terre puisse enfin influer sur sa vie et la marche du monde...

Le Parcours 2 pose une question provocante : «Demain, tous nomades, tous migrants ?» qui se décline de nombreuses façons. Il s'agit notamment de prendre conscience que toute l'humanité sera concernée par les changements climatiques. Tel qu'il s'annonce aujourd'hui, ce dérèglement pourrait bien faire de nous tous, à moyen ou court terme, des migrants saisonniers ou structurels, et nous obligera à fuir des risques écologiques et à aménager des territoires plus habitables. Il s'agit aussi des mutations du travail au 21ème siècle et des changements de vie qu'elles dessinent, ou des bouleversements démographiques, politiques et des exils qu'ils généreront. Oui, même en Europe c'est un risque. Mais plus la famille humaine s'organisera, deviendra solidaire, moins elle subira, plus elle choisira !

Le troisième parcours «Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies» est l'occasion de faire du «tri sélectif» dans les récits passés. Un collectage indispensable face aux risques majeurs qui nous guettent pour envisager le devenir de notre humanité !

Et à cette petite voix timide qui nous dit : mais je n'y connais rien, à tout ça ! Répondons lui: Tu es «expert.e de ta vie», non ? Et au gré des agoras, ateliers du sensible, temps de témoignage et de coopération tu vas te nourrir de ce qui fait la vie des autres.

Allez, go ! Chacun son chemin ! Et on se retrouve le soir pour voir ce qu'en disent les artistes !

Jean Fabre, Muriel Scibilia, Patrick Viveret, Philippe Piau, Shoki Alisaid pour le réseau des Dialogues

Participants...

gue Highway à Chandigarh, a reçu le prix le plus prestigieux pour une professeure en Inde National Award winners of Best teacher and social activities
Audrey Giquel co fondatrice d'Habitat et partage, des Choux lents
Azdine Benyoucef chorégraphe, il dirige la Cie Second Souffle, danse urbaine contemporaine. Vénissieux, Givors, Lyon, Mornant, Strasbourg, mais aussi Sénégal, Japon, Vietnam, USA, Allemagne
Babacar Mbengue Maire de la commune de Dakar Hann Bel Air Sénégal
Bamar Gueye président de la commission des finances du réseau des Dialogues en humanité de Dakar
Benjamin Loyauté historien du design, créateur d'un *studio* aux Etats-Unis et en Chine, artiste accélérateur de la planète design, il développe une pratique qui mêle films, sculptures, interventions publiques et installations immersives. Il puise ses inspirations dans la littérature, le cinéma, l'archéologie, l'histoire des techniques, la géographie et la géopolitique. Depuis 2014, il développe une oeuvre qui évolue comme un livre composé en chapitres. Un travail évolutif qui combine une approche pluridisciplinaire axée sur le poétique, le merveilleux et l'ordinaire. Ses recherches et son travail évoluent aux frontières de systèmes transdisciplinaires et explorent la force de

Dialogues en humanité

Christine Murphy(États-Unis), Nolawit Negash (Ethiopie), Vera Glaser (Allemagne), Paloma Hernandez (Mexique), Berivan Guclu(Turquie), Friday Gbedema (Togo)

Paroles des stagiaires

Une rencontre des cultures….

Nous venons tous de pays différents, c'est ce qui fait notre richesse au sein des Dialogues en humanité. Pour nous les Dialogues en humanité sont avant tout un espace de rencontre des différentes cultures. C'est pour chacun(e) une expérience enrichissante sur le plan professionnel autant qu'humain. C'est une occasion de découvrir différents aspects du monde qui nous entoure.

Le thème de cette année: «Racontons-nous demain» nous est particulièrement adressé d'une manière ou d'une autre. En tant que jeunes citoyens du monde, nous sommes tous concernés.

Nous découvrons ce festival citoyen qui invite à prendre soin de chacun. Grâce à ce stage nous rencontrons des volontaires et des invités aux responsabilités et engagements les plus divers venant de nos quartiers et de nos entreprises comme de différents pays du monde. C'est ce qui nous permet de partager en équipe des responsabilités et de construire nos accords et nos désaccords malgré nos diversités culturelles.

Dans l'équilibre de la pression glorieuse et de la capillarité notre équipe a la force et la réactivité.

Nos papilles à la fête

Des moments précieux sous le signe du partage, de la convivialité et de la découverte de nouvelles saveurs. Pour avoir le privilège de nous régaler, les restaurateurs ont dû montrer patte blanche. Que leur cuisine soit méditerranéenne, éthiopienne, ayurvédique, végétarienne, ils utilisent tous des produits bio et locaux pour l'essentiel, ainsi que de la vaisselle lavable ou compostable.

Précurseur de l'alimentation végétalienne, le restaurateur le **Michto,** utilise la totalité d'un produit pour concocter des repas sans gluten avec des graines germées, des pestos de plantes sauvages et autres délices. Les prix sont libres et si on ne peut pas payer, on peut contribuer à la préparation des repas ou partager son savoir-faire. **Le Vol Terre** propose des plats cuisinés à partir de produits de saison, locaux et/ou bio et équitables. A son actif, l'organisation des concours «Repas zéro déchet». Difficile de résister aux délicieuses pâtisseries d'Alba. Des parfums d'ici et d'ailleurs dans les assiettes du **Soline,** et pour ceux qui ont la chance de vivre à Lyon des ateliers tous les jeudis pour s'initier à la cuisine indienne ayurvédique. Cap sur les saveurs éthiopienne avec la cuisine du **Messob** et les papilles prennent le grand large, direction les Caraïbes avec le **Lys de Rejane**. Trois réfugiés syriens aux commandes de **La Petite Syrienne** qui concoctent des plats aux senteurs libanaises, arméniennes, turques, grecques et

syriennes. Ne pas manquer les burgers végétariens de la **Cuisine Itinérante** et les jus de fruits d'**Artisans du Monde**.

Aux Dialogues, rien ne se perd, tout se récupère.

On plébiscite les toilettes sèches. Des copeaux de bois, un peu de paille et le tour est joué. Pas d'eau gaspillée, pas d'égouts encombrés, pas d'opérations de retraitement coûteuses. En prime, les fruits de nos tuyauteries internes se transforment en compost. Un engrais naturel sans pesticide qui peut enrichir la terre de nos campagnes. Un exemple d'économie circulaire

Participants…

langage magique et politique des objets Commissaire de biennales *Londres son installation Heterotopia et y dévoile son film The Astounding Eyes of Syria - le bruit des bonbons. Depuis 2014, des expositions et installations personnelles lui ont été consacrées: MAMC de Saint Etienne; au MUDAM, Casino Forum d'Art Contemporain de Luxembourg; au Palazzo Del Stellite de Milan, au MAD et au KANAL-Centre Pompidou de Bruxelles, au Power Station of Art de Shanghaï et à la Somerset House de Londres / Pavillon Français*

Bérivan Güçlü étudiante en Master Alter Europe Université Jean Monnet Saint Etienne. Turquie

Bolo Lo Agent municipal, Coordinatrice de ORT-SENEGAL

Bruno Vienne cinéaste, réalisateur, monteur, cameraman de l'extrême. Filmographie récente : *L'enfance d'un maître* nov 2018 avec Jeanne Mascolo et Snafu Wowkonowicz, *Navajo Songline* 2018, équipier de l'expédition TARA ARCTIC 2006-2007 et chef opérateur du premier hivernage, *A pas de loup*, *Fille de Loup*, et des dizaines de documentaires animaliers et films sur l'aventure humaine

Candice Tissier fondatrice de la Cie Vagabondages à Caluire

Catherine André rédactrice en chef adjointe

Vendredi 5

10h-14h
Temps d'ouverture et repas

14h-16h
Ateliers du sensible et du discernement

16h-18h
Agoras sous les arbres à palabre

Descriptions détaillées P12-14, plan P20

D 10h U-MAN émission radio
Pierre-Alain Gourion Bubble Art Radio, Bioforce, Triangle Génération humanitaire, HI (Handicap International), RESACOOP, en lien avec le projet AFRIKETERNITY de Malek Boukerchi, Forum Réfugiés et SINGA, lien avec Vox Europe

2 10h Théatre forum interactif comme en Afrique
Cie Kaddu Yaraax

D 11h Se raconter, partager l'essentiel pour lancer les trois parcours:
- Tous responsables des droits de chacun!
- Demain, tous nomades, demain, tous migrants ?
- Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies

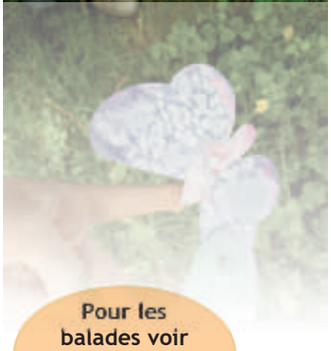
9 3D Mapping d'une ville jardinée
37 A l'ombre des arbres remarquables
48 Café physio
26 Définir collectivement les indicateurs de richesse et le bien vivre
27 Droit à l'emploi
19 Écoute sensible des arbres
15 Jeux sur la biodiversité
Jeux coopératifs
34 Messagers du tri
25 Polycarpe, l'usine à graine
17 Shiatsu solidaire
23 Sobriété

34 Balade «la liberté pas à pas»
24 Basket Fauteuil
39 Carrefour de la médiation humaniste
28 Dans les pas d'un réfugié
0 Fabrication de bijoux Touareg
46 Qi Gong yoga et méditation taoïste
E Toucher, se laisser toucher et être touché
33 Voyager autrement de l'idée au projet

A Les Objectifs de développement durable
Feuille de route, dix-sept objectifs ambitieux et transformateurs que 193 pays se sont engagés à atteindre d'ici 2030 pour libérer l'humanité de la tyrannie de la pauvreté et du besoin
avec la Maison des solidarités internationales et locales et les co-chercheurs de la recherche participative internationale menée par ATD Quart Monde sur les dimensions cachées de la pauvreté.

B Comment passer de la reconnaissance de droits universels à leur mise en application effective?
La Déclaration universelle des droits de l'homme est la seule charte commune à toute l'humanité. Elle a maintenant 70 ans. Nos lois, nos choix, nos modes de vie et d'échange, nos comportements sont-ils cohérents avec le contenu de ses 30 articles ?
En parallèle la déclaration des droits de l'enfant fête ses 30 ans et le droit de la nature émerge.
Irène Koukoui Dialogues Benin, Alain Cornec Avocat en droit de la famille, Claude Ducos présidente UNICEF, Catherine Dolto médecin haptothérapeute, Arnaud Apoteker Justice Pesticide, Jean-François Durieux HCR, Jean-François Ploquin Forum réfugiés COSI

Maya Schuiten: papillons



22 Atelier d'improvisation
21 Aider les enfants à apprendre, grandir et s'épanouir
21 Bénéfices de l'intelligence collective
23 Créativité et humanisme
7 Croc'aux Jeux
10 Dessine-moi ta maison
32 Éducation à l'ère du numérique
3 Eleuthéropédie: se changer pour changer le monde
24 Eklore
5 Graines d'artistes : espace enfants
18 Heartfulness, le yoga au service du cœur
42 Imaginer des lieux de vie en symbiose
B Inventer une autre vie professionnelle
23 Jeu théâtral sur la cécité collective
8 La Voie du Tao, Marc Sokol
1 Le Yoga du rire
36 Mandala sonore et vibratoire
6 Médias et fakes news
E Méditation autour du tambour
47 Méditation de pleine conscience
11 Mes Ailes et Racines
21 Philo pour enfant: SEVE
1 Pyrogravure, calligraphie artistes syriens
19 Quand l'arbre raconte son récit: communiquer et soigner en douceur
41 T'chi-Clown
40 Wutao pratiquer l'écologie corporelle

C De Poussières d'étoiles à citoyens du monde
Un autre regard sur la terre:
nous n'avons qu'une seule Terre, prenons-en soin !
Avec les astrophysiciennes dont Jenny Sorce et Isabelle Vauglin, Ali Serhrouchni HEM Rabat et Jacques Lecomte Psychologie positive

D Nourrir sainement 10 milliards d'humains tout en préservant la planète: une utopie?
Partage d'expériences menées dans le sud en matière de **sécurité alimentaire, résilience climatique et autonomisation des femmes** avec Fatou Ndoye ENDA-GRAF Sahel, Siddhartha Pipaltree en Inde, Fernando Rosero CAFOLIS en Equateur, Evaezi Otuorimuo, Ibrahim Ousman Farah économiste agronome, ancien Maire de Dire Dawa, Ministre du budget d'Ethiopie, Devinder Sharma food analyst pour prendre conscience de ce qui se vit en Himalaya.
Bientôt les 2/3 des Européens seront confrontés à des phénomènes climatiques extrêmes, Quelle analyse et quelles solutions à l'œuvre ? **De quelle Europe le monde a-t-il besoin ?**
avec Nicolas Bériot

E Vers des villes jardinées et citoyennes
Créer des îlots de fraîcheur sur les toits et les façades des immeubles ?
On s'y met tous, avec Tatiana Bouvin en charge du développement durable, Espaces Verts Lyon, Maya et Luc Schuiten la Cité Végétale, Débora Nunes architecte-urbaniste pédagogue, Stéphane Lévèque co-fondateur de Green on the roof pour développer les potagers en toitures, Pascale D'Erm auteur de Natura. S'inspirer de territoires en résilience et en résistance tels la biovallée. Imaginer ensemble la ville de demain.

Pour les balades voir infos pratiques page 19

Participants...

Alternatives économiques et fondatrice de *Vox Europe*
Catherine Dolto médecin hapto-théra-peute, auteure. Elle s'adresse directement aux enfants, animée par la certitude qu'un enfant qui comprend mieux grandit mieux et se développe mieux
Cécile Rondeau Pop'sciences, Boutique des Sciences Université de Lyon - Saint Etienne
Charlotte Rizzo cheffe de projet numérique et éducation
Cheikh Sarr Consultant et juriste
Christian Delorme frère de la communauté du Prado, inspiré par Martin Luther King, Gandhi, l'Emir Abd El Kader, engagé dans le dialogue interreligieux
Christiane Botbol alliée ATD Quart monde, dialogues interculturels en Afrique et en Océanie
Christine Adjahi documentaliste, conteuse, Festival du conte et de l'oralité au Bénin et en France
Christine Elisabeth Murphy étudiante en sciences des politiques publiques/de l'administration publique, Etats Unis et Japon
Chloë Vidal directrice de recherche à l'institut Destrée, participe à Nous voulons des coquelicots
Claude Ducos présidente de l'UNICEF Rhone, Ain, Loire, ex responsable médecin PMI
Claude Veyret contribue aux territoires en

Vendredi 5

18h-19h Témoignages de vies croisés et temps de coopération-action

A Mesurer la pauvreté avec les premiers concernés

Suite à l'adoption des ODD, restitution et échange par les co-chercheurs de la recherche internationale participative menée par ATD Quart Monde et l'université d'Oxford sur les dimensions de la pauvreté et sur la manière de la mesurer

Statue Appel aux consciences pour la paix et la fraternité

Une invitation à agir avec Terres d'ancrage, l'association Singa qui aide les réfugiés à s'intégrer en France, Groupe Fraternité, Osons les Jours Heureux et l'Archipel citoyen, ATD Quart Monde, Pacte civique, Démocratie et Spiritualité, JaiJagat 2020

2 Carrefour de la médiation humaniste

Daniela Schwendener, Jacques Revol, médiateurs

B Comment faire vivre une entreprise pour qu'elle soit écologique et sociale?

Avec des chefs d'entreprises d'Inde, Sénégal, Brésil, Ethiopie, et les labellisés Lyon Ville Equitable et Durable, des étudiants de l'ESQESE, Lorella Pignet-Fall de l'école de management iaelyon et ALPADEF, Vincent Chevallier de Recyclivre et Boîte à lire, Thierry Roche architecte, Ali Serhrouchni directeur de HEM Rabat, Thierry Vitoz Université de Lyon, Rose-Marie Di Donato RESACOOP, Pierre Vial Arvel UNAT tourisme équitable et solidaire, Abdenour Ainseba IT Partner

C Pop'sciences

Construire une Recherche avec les citoyens pour inventer demain. Boutique des sciences et Université de Lyon, Cécile Rondeau, Yvan Antonio

D Inclusion numérique design social vers des initiatives en coopération pour construire demain?

Agnès Duvernois animatrice numérique bibliothèque Duchère, Alexandre Pennaneac'h design manager, Angie Gaudion Framasoft, Charlotte Rizzo numérique éducatif, fréquence école, Dominique Picard labo ESS

E Tous acteurs et tous concernés par la santé mentale

Citoyens, usagers, professionnels, comment favoriser le mieux vivre ensemble ?

18h-22h Temps de la fête

D 19h Opéra Didon et Enée de Henry Purcell

Création avec les femmes et les hommes des quartiers populaires de Vaulx-en-Velin, Villeurbanne et Paris ainsi que des solistes professionnels et musiciens. Ce projet pédagogique est mené par **Malika Bellaribi le Moal** et l'association **Voix en développement**.

Nous avons voulu dans cette œuvre raconter l'histoire d'une femme exceptionnelle qui a construit Carthage (Tunisie). Cette femme puissante rencontre l'amour et les tourments de la vie.
Elle affronte les problèmes des humains qui sont la conspiration (fake news), la compétition, la comparaison, le jugement, la trahison, qui sont malheureusement des écueils et les affres de la vie qui sont de notre monde.
Cette femme est la bonté même, elle ne souhaite que la paix pour son pays et le bonheur de son peuple. Trahie par des sorcières qui vont manipuler l'homme qu'elle aime et son entourage elle finira par se suicider.

Nous avons choisi cette œuvre pour que l'on ne se trompe pas de chemin. Nous voulons défendre et inspirer ceux qui se battent pour des convictions nobles et construire le discernement des individus.

A 19h Concert sous l'arbre Étranges Étrangers

Hugo et Morice Benin: chants de solidarité pour nos frères migrants, ces étranges étrangers qui heurtent nos somnolences. Agir par nos armes poétiques pour éveiller les solidarités. Un répertoire puisé dans la chanson à texte, engagée et sensible

A 20h30 Concert Melting Potes

Au chant d'inspiration chaabi, Shéhérazade, à la batterie Gérard un Séfarade plein de joie, à la guitare Chris le plus français des anglais, Thierry le Gône au clavier et Farid le marathonien à la basse

Participants...

résilience, la biovallée, co fondateur de l'Ecologie au quotidien à Die, journaliste
Corinne Ducrey co-fondatrice de Fraveillance, ex chercheuse au CNRS en stratégie des organisations, ex-chef de Cabinet de l'Institut National de l'Audiovisuel, Directrice de la société éditrice de la chaîne multimédia télé GENERATIONS; fondatrice du festival Chemin Faisant (Chamonix)
Coryne Nicq déléguée régionale des Entrepreneurs d'Avenir
Débora Nunes architecte urbaniste fondatrice de l'Ecole de l'écologie intégrative, Dialogues Salvador de Bahia Brésil
Devinder Sharma un des économistes les plus renommés en Inde, analyste sur l'alimentation et l'agriculture d'aujourd'hui et de demain, analyste politique et financier, blog: groundreality
Djibril Diallo président et DG du Réseau de la Renaissance Africaine et de la Diaspora; ex directeur de l'information du PNUD, ex directeur régional ONUSIDA pour l'Afrique de l'Ouest et Centrale
Dominique Gauzin-Muller architecte, auteure, redactrice en chef de la revue Ecologik, membre de NegaWatt et de l'Archipel citoyen, Osons les Jours heureux
Dominique Picard Labo de l'Economie sociale et solidaire, Dialogues en humanité
Elena Lasida sociologue, Professeur à l'Insti-

Samedi 6

10h-14h
Temps d'ouverture et repas

14h-16h
Ateliers du sensible et du discernement

16h-18h
Agoras sous les arbres à palabre

Descriptions détaillées P12-14, plan P20

E 9h30 Co-écrivons Demain: une humanité unie-vers-elle
Un jeu de société poétique pour dessiner l'avenir. Vincent Avanzi chief poetic officer, *Une Odyssée Humaine*. Eric Grelet dessinateur humoristique en direct. Les invités africains conteurs: Christine Adjahi, Irène Koukoui, Eric Ahoumenou.

2 10h Théatre forum interactif comme en Afrique Cie Kaddu Yaraax

D 11h Se raconter, partager l'essentiel du vécu de la veille au sein des trois parcours:
- Tous responsables des droits de chacun!
- Demain, tous nomades, demain, tous migrants ?
- Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies

27 11h Théâtre-Forum «Pas de papiers»? «Pas de cantine!»

- 48 Appart'Energie, Alec
- 26 Apprendre autrement Gattegno
- 29 Arpilleras chiliennes
- 04 Arts martiaux et médecine humaniste
- 34 Balade Vieux Lyon et Parc de la tête d'or
- 27 Comment dire non et rester en lien ?
- 19 Écoute sensible des arbre
- 39 Féminin créateur
- 15 Jeux alternatifs: biodiversité
- Jeux coopératifs
- i La Gonette monnaie locale
- 37 Le petit peuple des jardins
- 21 Les jeux interactifs des droits de l'enfant de l'UNICEF
- 31 Massage Amma assis
- 16 Massage Chi Nei Tsang Wu Qi Chi Kong
- D Massages sonores
- 34 Messagers du tri
- 30 Poésie entre intimité et partage
- 25 Polycarpe, l'usine à graine
- 17 Shiatsu solidaire
- 23 Sobriété
- 27 Théâtre forum ATD Quart Monde

- 30 Action de désobéissance civile
- 49 Balade des hydromachines
- 34 Balade sensorielle «Frères nomades»
- 24 Basket Fauteuil
- E Danse urbaine Hip-Hop
- 0 Fabrication de bijoux Touareg
- 26 Faire la classe sous les arbres
- 38 Intégration professionnelle en terre inconnue
- Toupie Manège
- 33 Voyager autrement de l'idée au projet

A Justice climatique et équité sociale: comment agir en Commun(s)?
A l'écoute des propositions de l'université populaire des jeunes d'ATD Quart Monde. C'est quoi pour toi la société idéale? Les mouvements citoyens et les formes d'actions se multiplient; les marches des jeunes pour le climat peuvent-elles changer la donne ? Comment les citoyen.ne.s gouvernent / prennent soin de leur commune en Commun(s) ?

B Les femmes ont du talent !
Equal Light (sous une même lumière): pour contribuer à l'égalité des sexes et autonomiser les femmes et les filles partout dans le monde. Avec le réseau de la Renaissance Africaine et de la Diaspora pour mobiliser le monde de la culture, des arts, des sciences et du sport en lien avec les équipes qui prennent part à la Coupe du monde féminine de football dont la finale se tient à Lyon. De quel sport l'égalité femme-homme a-t-elle besoin aujourd'hui pour demain?

C Vers une économie de la fraternité, symbiotique et régénératrice
qui donne corps aux droits humains. Jean Fabre pour le Groupe interagences des Nations Unies sur l'économie sociale et solidaire, les associations locales et européennes telles le RIPESS, le Labo de l'ESS

D Des marches partout à travers le monde… pour quoi faire ?
Qu'est ce que ça met en marche ? De l'émancipation des banlieues aux grèves pour le climat: quel lien ? Entre les meufs et les keufs: ça marche ?

E Fausse croyance ? Nouvelles valeurs ? On garde quoi ? On jette quoi ? On invente quoi ?
- Que voulons nous garder des traditions , de la modernité pour les prochains récits ?
- Quel récit voulons nous construire pour demain ?
- Comment en prendre le chemin ?
- Des fausses croyances qui nous divisent ?

- 13 Baladantes
- Bibliobus: Espace Bibliothèque
- 6 Construire une image du futur
- 23 Créativité et humanisme
- 7 Croc'aux Jeux
- 10 Dessine-moi ta maison
- 22 Écrire, lire, écouter la poésie: «prendre le vent»
- 44 EFT, techniques de libération émotionnelle
- 24 Eklore
- 3 Eleuthéropédie : se changer pour changer le monde
- 5 Graines d'artistes espace enfants
- 28 Groupes de Paroles d'hommes
- 18 Heartfulness, le yoga au service du cœur
- B Inventer une autre vie professionnelle
- 14 La déstigmatisation
- 43 L'arbre aux Feuilles parlantes
- 11 Ma Boussole personnelle
- 47 Méditation de pleine conscience
- 11 Mes Belles histoires de démocratie, de spiritualité d'hier et de demain
- 45 Mudras, un art martial en douceur
- 12 Partir de soi pour mieux rencontrer l'enfant /Dolto-Kiejna
- 1 Pyrogravure et calligraphie artistes syriens
- 19 Quand l'arbre raconte son récit
- 42 Recentrage sur nos besoins existentiels
- 32 Réinventer les métiers de demain
- 41 T'chi-Clown
- 9 Tissage africain
- 36 Un mandala sonore et vibratoire
- 8 Voie du Tao

Participants…

tut catholique de Paris, vice-Doyen à la recherche et directeur du 3ème cycle à l'Institut catholique de Paris. co responsable de la chaire Ethique et finances, Docteur en Sciences Sociales et Economiques et auteure de *Le goût de l'autre* chez Albin Michel. Contribue aux travaux de recherche sur les indicateurs de pauvreté, promotrice de l'écologie intégrale
Elisabeth Blachère alliée ATD Quart Monde Lyon
Elisabeth Sadoulet économiste. Professor of Agricultural and Resource Economics at UC Berkeley. Her research interests span agricultural technologies, microcredit, conservation, conditional cash transfers, and property rights. Sadoulet has conducted field research in sub-Saharan Africa, Latin America, India, and China. Sadoulet has also consulted for several international agencies and foreign governments, including the FAO, the Government of Mexico, and the World Bank
Emerson Sales enseignant chercheur, énergies renouvelables à partir des microalgues Brésil
Emilie Russo conférencière pour voyager autrement, se loger, se nourrir, se déplacer, faire son sac autrement
Eric Ahoumenou géometre, président de l'ONG Dialogues sans frontière et membre des Dialogues en humanité au Bénin et internatio-

Samedi 6

18h-19h Témoignages de vies croisés et temps de coopération-action

B Les mutations du travail au 21ème siècle: demain tous nomades ?
Un nombre croissant d'entreprises et d'institutions réorganisent le travail et les espaces professionnels. Pourquoi? Comment? Quelles alternatives? Urbanisme et aménagement du territoire. On habite quelque part on travaille ailleurs. Partage d'expériences, échecs et réussites.

Statue **Marche internationale, Jai Jagat2020**
Contribution à la préparation de la marche qui partira de Delhi en septembre 2019 pour atteindre Genève en septembre 2020. Pour le droit des paysans pauvres à disposer de terres.
Anglais et Français

Rencontre dédicace Lun Zhang
Professeur en civilisation chinoise contemporaines, narrateur de la bande dessinée ***Tiananmen 1989***. Il a survécu aux événements sur la place Tiananmen où il prenait soin des étudiants engagés dans un mouvement de protestation pacifique réprimé très violemment

C Break dance et dépassement de soi
Vers un statut professionnel respectueux des jeunes générations. Pourquoi ? A quelles conditions ? Orientée vers une économie éthique et bienveillante ?
Azdine Benyoucef, Thierry Gatineau, Farid Boukerchi, Meriem Bourras, Ryadh Salem

E Vers un habitat participatif solidaire, écologique et convivial
Des habitats inter-générationnels accessibles à toutes les bourses, organisés autour des valeurs de partage, de solidarité et d'écologie. Quels points forts, quelles erreurs à ne pas commettre, et rêver son habitat idéal ? Avec des habitants et Audrey Gicquel Habitat&Partage Les Choux Lents, Gilles Lambert COLOGI, Anne Digout Notre Beau Projet

Pour les balades voir infos pratiques page19

18h-22h Temps de la fête

A 18h Azaria, passager de l'exil
Spectacle créé avec les enfants apprentis comédiens de Vagabondages autour du thème de l'identité. Qu'est-ce que partir, quitter son monde et sa culture pour aller ailleurs? Qu'est-ce qu'on emporte avec soi, comment vivre cet arrachement? Écrit à partir de poème, de récits et d'extraits de pièces de théâtre. Ce spectacle place l'enfant au cœur du processus de création artistique.

D 18h30 La traversée
Une femme, Anne, qui vient en aide aux gens de la rue, rencontre un migrant, Issa. A travers leurs échanges, Issa prend conscience des valeurs de son pays et Anne de son déracinement intérieur. Un spectacle a été créé en l'honneur du projet par Karine Dufaut metteuse en scène, écrit par Jacques Chambon, joué par Brigitte Chambon Jouffre, voix off Amadou Keita. C'est ce récit qu'Anne nous livre.

A 19h15 Danse urbaine héritage
Sur les traces des marches pour l'égalité et contre la violence et vers la marche Jaijagat2020 entre Delhi et Genève.
Danse urbaine par la Compagnie Second Souffle: 8 professionnels du hip hop et 18 jeunes danseurs de 10-18 ans du centre social du Marais de Schiltigheim, Vénissieux, Lyon, Saint Etienne, Givors.

D 20h Danser sans frontière et bal participatif
Spectacle de danse Flowers crack concrete (les fleurs craquent le béton) créé par Yuval Pick chorégraphe directeur Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, joué à la Biennale de la danse 2018, repris pour l'occasion avec 24 nouveaux danseurs amateurs de la Métropole de Lyon suivi d'un bal participatif, animé par le danseur Jérôme Oussou

A 20h30 Concert de Papy le Benjamin
Artiste congolais qui mêle avec bonheur le jazz, la world musique et le gospel

Participants...
nal
Eric Lazare psychologue clinicien Gestalt praticien
Ernesto Timor artiste, photographe
Erwan Lecoeur sociologue, politologue, psychosociologue, directeur d'études de l'Institut Médiascopie et directeur scientifique de l'Observatoire du débat public. Après un travail approfondi sur l'extrême droite, le repli identitaire ethnico-religieux et le populisme, il approfondi citoyenneté active et écologie politique, il étudie les nouveaux comportements et les questions de changement d'attitude (opinions et comportements) et l'évolution des modes de vie face aux nouveaux défis contemporains (changement climatique, catastrophes naturelles)
Etienne Mackiewicz directeur de l'action culturelle, de la communication et des moyens généraux de la Bibliothèque de Lyon
Etienne Régent architecte urbaniste, co fondateur des Dialogues du Vieux Lyon en humanité, Dragons de Saint Georges Lyon 5
Evaezi Otuorimuo cheffe de projet Food Sovereinity and climate Resilience/Dialogues en humanité. Nigéria
Farid Boukerchi entrepreneur et coureur de fond, musicien dans le groupe Melting Potes
Fatou Diaw Coordinatrice du réseau des Dialogues en humanité de Thiès

Dimanche 7

10h-14h
Temps d'ouverture et repas

Petite Suisse
9h30 à 14h Football en humanité
Dialogues sportifs
Temps d'animation et instant de partage autour de valeurs communes de fraternité et de solidarité avec Déborah Broyer, Claude Horenkryg et Yvon Pérez. Rencontres sportives interculturelles FARE, LICRA avec SINGA, Cap Diversités, Lyon Sport Métropole, et footballeurs de haut niveau

C 9h30 Organisons un écoosystème coopératif
Pour avancer dans cette direction partons des projets déjà existant tels les territoires pionniers de l'économie sociale et solidaire avec le labo de l'Ess, les villes en Transition, l'institut de l'économie de la fonctionnalité et de la coopération, NegaWatt, Enercoop, la Nef, Archipel citoyen Osons les Jours heureux, collectifs citoyens, réseaux des Communs, les monnaies locales présentes dans le Mouvement Sol

A 9h30 Luca Petracci talentueux jeune mime clown
Lucas Petracci, mime et clown d'Argentine qui propose de revisiter des scènes de votre vie quotidienne sous l'éclairage de l'humour et du rêve, pour petits et grands !

2 10h Théatre forum interactif comme en Afrique
Cie Kaddu Yaraax

D 11h Se raconter, partager l'essentiel du vécu de la veille au sein des trois parcours:
- Tous responsables des droits de chacun!
- Demain, tous nomades, demain, tous migrants ?
- Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies

Pour les balades voir infos pratiques page 19

14h-16h
Ateliers du sensible et du discernement

Descriptions détaillées P12-14, plan P20

4 Aikinostress, l'art du guerrier pacifique
27 Arpilleras chiliennes
40 Balade nature poético-sensorielle
48 Café physio
27 Comment dire non et rester en lien ?
A Construction de marionnettiques
Footballeuses, footballeurs à égalité
15 Jeux alternatifs: animation enfant-adulte sur la biodiversité
Jeux coopératifs
i La Gonette monnaie locale
37 Le monde des abeilles
31 Massage Amma assis
16 Massage Chi Nei Tsang et Wu Qi Chi Kong
34 Messagers du tri
25 Polycarpe, l'usine à graine
17 Shiatsu solidaire
Vieux Lyon <= Paroles et entraides créative

30 Action de désobéissance civile
49 Balade des hydromachines
24 Basket Fauteuil
39 Découverte des éthiques environnementales
0 Fabrication de bijoux Touareg
38 Intégration professionnelle en terre inconnue
46 Qi Gong yoga et méditation taoïste
E Toucher, se laisser toucher et être touché
Toupie Manège

21 Aider les enfants à apprendre, grandir et s'épanouir
19 Bain de forêt
13 Baladantes
21 Bénéfices de l'intelligence collective
Bibliobus: espace Bibliothèque
7 Croc'aux Jeux
10 Dessine-moi ta maison
14 Déstigmatisation
12 EFT Techniques de libération émotionnelle
24 Eklore
3 Eleuthéropédie: se changer pour changer le monde
5 Graines d'artistes: espace enfants
45 Mudras, un art martial en douceur
28 Paroles d'hommes
12 Partir de soi pour mieux rencontrer l'enfant Haptonomie
21 Philo pour les enfants (SEVE)
1 Pyrogravure et calligraphie artistes syriens
42 Recentrage sur nos besoins existentiels
32 Réinventer les métiers de demain
6 Soigner son enfant par voix et mouvement
41 T'chi-Clown
9 Tissage africain
43 Tombouctou héritage
8 Voie du Tao Marc Sokol
99 Wutao pratiquer l'écologie corporelle
18 Yoga au service du cœur: Heartfulness

16h-18h
Agoras sous les arbres à palabre

A Himalaya et changement climatique
20% de la population mondiale concernée
Face aux conséquences du changement climatique, quelles sont les solutions du point de vue des agriculteurs, scientifiques, activistes, politiques ?
Quels droits à l'eau et à la biodiversité ?
La nature a-t-elle des droits ?
Avec Devinder Sharma, Astinder Kaur, Rahul Mahajan, Ravneet Kaur, Ravinder Singh, Michel Granger, Arnaud Apoteker

Filles, garçons, tous pareils ? Tous différents ? Tous égaux ?
Forum enfant à partir de 8 ans
Enfants, jeunes et adultes font entendre leur voix et échangent tous ensemble à l'invitation des bibliothécaires de Lyon et des Francas du Rhône. Autour de lectures choisies

B S'entraider par le récit pour agir dans un monde en transition
Comment se transformer pour renforcer notre force éthique et par là, notre puissance d'agir ?
Par le récit pratiqué en réciprocité ?
Catherine Dolto, Cécile De Ryckel, Pascale d'Erm, Maryvonne de Backer, Emilie Russo, Irène Koukoui, Lun Zhang

D Retours sur l'Opéra Didon et Enée
Comment sortir de la la dualité entre conspiration, compétition, comparaison et jugement pour se mettre en mouvement dans une posture positive?
Témoignages de choristes du programme, «Une Diva dans les quartiers», Malika Bellaribi Le Moal, les artistes lyriques de la troupe «Voix en développement», des musiciens et metteurs en scène, des élus, des spectateurs du Vieux Lyon, des membres d'ATD Quart Monde.

E S'inviter à la beauté pour goûter au monde
Doudou Diene pour l'éthique de la beauté, Benjamin Loyauté comment créer l'extraordinaire à partir de l'ordinaire ? Laure Mayoud les prescriptions culturelles ou soigner par l'empathie, Fazette Bordage pour la puissance du rêve, créatrice de friches culturelles en Europe, Ivan Antonio qui réduit l'exclusion sociale par l'art au Brésil

Participants...

Fatou N'Doye dirige ENDA Graf Sahel, coordinatrice des Dialogues en humanité au Sénégal, coordinatrice du projet femme, sécurité, alimentaire, nutrition et résilience climatique (Inde, Sénégal et Equateur)
Fernando Rosero Garces Coopérative Cafolis et projet Sud/Sud sécurité alimentaire et résilience Quito Equateur
Florence de Peretti pédagogue et Dialogues en humanité
François Théoleyre consul honoraire d'Éthiopie à Lyon
Françoise Barret conteuse comédienne auteure; conception et réalisation des créations du Théâtre Dire d'étoile
Françoise Dahmane Ligue des Droits de l'Homme Paris
Françoise Keller Concertience, docteur ingénieur (ECP), formatrice en CNV et auteure de plusieurs ouvrages sur la communication non violente, oser l'authenticité et l'empathie au travail
Friday Gbedema étudiant en Master 2 Ethique écologie et développement durable.Togo
Gadisa Birhanu a grandi sans abri et orphelin et croit fermement que chaque enfant a son talent et son potentiel, mais il a besoin de quelqu'un pour lui donner la possibilité d'accéder à l'éducation, de subvenir à ses besoins essentiels et de croire en eux. Président de

Dimanche 7

18h-19h Témoignages de vies croisés et temps de coopération-action

C Nous voulons des coquelicots
Pour une nature préservée. Appel à l'interdiction de tous les pesticides de synthèse avec Chloë Vidal, Arnaud Apoteker Justice pesticide, Alternatiba

Statue **Femmes citoyennes debout !**
Un temps de célébration des femmes engagées dans la transition sociétale. Ecoutons et partageons avec ces femmes porteuses d'une nouvelle vision du monde: un monde de flux et de relations, plus que de territoires et d'équations. A l'initiative de l'équipe d'Eklore et Solenn Thomas

E Paroles d'hommes
Comment réinventer un monde où les hommes vivent un masculin juste et équilibré ?
Réseau Hommes Rhône-Alpes

20h repas convivial sous les arbres
avec le Vieux Lyon en humanité et les organisateurs des Dialogues dans le monde

18h-22h Temps de la fête

A 18h30h Racontons-nous demain …
Emma la Clown
Une artiste engagée qui se démarque du clown de cirque pour s'approprier les planches du théâtre où elle suscite le rire en abordant des sujets «sérieux» comme la politique, la science, l'écologie, la psychanalyse ou la mort.
La rejoindront sur scène des invités parmi lesquels Catherine Dolto haptothérapeute, Patrick Viveret philosophe et écrivain, Malek Boukerchi ultramarathonien et conteur, Fatou Ndoye dirigeante ENDA Graf Sahel, Siddharta fondateur Pipal Tree, Tatiana Bouvin ingénieure territoriale

D 18h30 Le chemin des épinettes
Conte contemporain. L'une est conteuse, l'autre musicienne. Curieuses, taquines, joyeuses, elles questionnent: pourquoi la différence des sexes engendre-t-elle inégalité et violence? Elles explorent les mythes, trouvent des réponses dans les recherches contemporaines. Par Françoise Barret et Isabelle Bazin / Théâtre Dire d'étoile

Statue **19h La chorale ATD Quart Monde s'associe au groupe vocal Chant'sans pap'Yé du Réseau Éducation Sans Frontière**

A 20h Concert Gaimalis
Un groupe explore les musiques anciennes et traditionnelles des cultures européennes balkaniques et orientales (Macédoine, Bulgarie, Grèce, Roumanie, Kosovo, Turquie, Arménie), et des musiques et chants séfarades et châabi)

D 20h Concert Trio Jazz
Gaspard Baradel, Antoine Bacherot, et Josselin Hazard font de la musique ensemble depuis de nombreuses années à travers des projets pluriels et diversifiés. Avec le temps et par la force naturelle des choses, ils décident de monter un trio avec lequel ils prennent la liberté d'interpréter les standards de jazz de manière ouverte où l'improvisation tient une place centrale. La recherche de la spontanéité et de l'imprévu caractérise les lignes directrices de cette formation

Participants…
Témoignage à Addis Abeba Ethiopie
Georges Dhers économiste, intermédiations créatives, auteur de *le pouvoir d'agir des citoyens, comment ils créent des liens, des activités, des emplois* Chroniques sociales
Gérard Boinon paysan retraité à Tarare, consultant au Conseil des Droits de l'Homme
Ghazaleh Bahiraie peintre, sculptrice et photographe. Iran
Ghislaine Kiejna psychologue clinicienne haptothérapeute (haptonomie)
Guillaume Gamblin rédacteur en chef de la revue Silence
Henok Tefarra Shawl Ambassadeur d'Ethiopie en France
Ibrahim Ousman Farah Maire de Dire Dawa. Ethiopie
Irène Koukoui Dialogues en humanité à Porto Novo Bénin, Femmes en Développement, ex proviseure du lycée de Porto Novo Bénin
Jacques Lecomte spécialiste franco-phone de la psychologie positive, auteur de nombreux ouvrages dont *Les entreprises humanistes, la bonté humaine, Le monde va beaucoup mieux que vous le croyez*
Jaskanwal Jit Kaur artiste Inde
Jean Fabre Groupe interagences des Nations Unies pour l'économie sociale et solidaire/UNTFSSE. Ancien directeur adjoint

Ateliers

Tous responsable des droits de chacun!

4 Aikinostress, l'art du guerrier pacifique, Combine les aspects fondamentaux d'une discipline martiale avec des outils de gestion du stress. Marc Jamet, le maitre aikido, et Lorella Pignet-Fall

4 Arts martiaux et médecine humaniste, Se respecter et respecter l'autre. Nous avons le droit d'être heureux et le devoir de faciliter ces droits au bien-être, à la vie en paix, au respect. Sophie Mougenot

9 3D Mapping, Construisons une maquette d'une ville actuelle, puis d'une ville souhaitée. Stéphane Lévêque, Groof

15 Jeux alternatifs: animation enfant et adulte sur la biodiversité, Animation pour enfants: moulages d'empreintes d'animaux et quiz sur la loutre. Bénévoles de WWF Lyon

16 Massage Chi Nei Tsang et Wu Qi Chi Kong, Développons nos énergies afin d'être en bonne santé et détendus pour faire face au quotidien. Man Yan Hor

17 Shiatsu solidaire, Activités et formations à travers les pratiques du Shiatsu et du Do In. Le Shiatsu est une technique manuelle japonaise permettant de se maintenir en bonne santé grâce à des gestes simples liés à la nature de la personne. Carlos Dos Reis, de l'association Et mouvance

19 Ecoute sensible des arbres, Méditer pour s'ouvrir aux soins des arbres, Christine Maquet et Serge Bernard

21 Les jeux interactifs des droits des enfants de l'UNICEF, Animation ludique pour les enfants et exposition de tableaux sur les droits des enfants. Claude Ducos-Mieral, présidente de l'UNICEF Rhône

23 Sobriété, Remettre en cause nos comportements peut nous aider à mieux vivre avec les autres. Jean-Marie Dréano

26 Apprendre autrement-Gattegno, La pédagogie Gattegno replace l'individu au cœur de son apprentissage. Centre social Bonnefoi et Des Chemins pour apprendre

26 Comment définir collectivement les indicateurs de richesse et le bien vivre, Suite au forum international pour le bien vivre, organisé l'année dernière à Grenoble, le CCFD-Terre Solidaire poursuivra cette réflexion avec des moyens d'animation novateurs

26 Polycarpe, l'usine à graine, Une usine en forme de fruit géant installée sur la canopée permet à nos experts «grainologues» de vous accueillir au milieu des branches. Benjamin Rebreyend d'AccèsCime - des moyens d'animation novateurs

27 Comment dire non et rester en lien ? Dans ma vie professionnelle et personnelle, comment est-ce que je peux dire « non » sans altérer la relation. Philippe Patteyn, Carole Ghiglieri, Marie-Hélène Cahuzac-Feron

27 Droit à l'emploi, Avec la participation des salariés d'Emerjean, ATD Quart Monde

27 Théâtre-forum: Pas de papiers? Pas de cantine! A la cantine de l'école Jacques Prévert, les enfants des migrants paient le prix fort, ce qui indigne Léa. Et si on récrivait l'histoire ensemble? Théâtre-forum proposé par les Am'acteurs et ATD Quart Monde

29 Arpilleras chiliennes, Redonner vie aux vieux vêtements, récupérer des boutons, de la laine pour en faire un tableau de vie. Cristina Lagneau de 1001 coutures

30 Poésie entre intimité et partage, A partir de la première rime d'une poésie, à nos visiteurs de compléter la poésie, ce qui n'empêche qu'il peuvent choisir leurs thèmes de poésie en toute liberté. Najat Rezki

31 Massage Amma assis, 20 minutes pour dénouer les tensions, relancer les énergies, retrouvez la Zen Attitude. Association Lyon Massage Assis (LMA), Isabelle Brogly et Jean-Claude Julliand

34 Messagers du tri, Tri et recyclage : jeux et quiz pour expliquer le bien-fondé et les modalités pratiques d'une collecte sélective. Métropole de Lyon

37 A l'ombre des arbres remarquables, Venez découvrir la diversité et la richesse des arbres du parc de la Tête d'Or. Fabien Nuti

37 Le monde des abeilles, Primordiales pour la reproduction des plantes, les

abeilles constituent une grande famille de plus de 20 000 espèces dans le monde. Fabien Nuti

37 Le petit peuple des jardins, Considéré comme un havre de paix, le jardin est un monde impitoyable où proies et prédateurs se côtoient. Vous pourrez observer ce monde incroyable et vous initier à l'entomologie. Noémie Sander

39 Féminin créateur, Exprimer les énergies du féminin créateur sous forme de texte, poème, conte, danse… Sophie de Lannoy

40 Balade nature poético-sensorielle, Interactif, jeux sensoriels, marche consciente, écoute et dialogue avec la nature, inspiration et création artistique. Estelle Maygnan, association Nouveau voyage

46 Parole et entraide créative (Vieux Lyon), La parole au service de l'entraide interrogative et pouvoir d'agir. Georges Dhers, Michèle Neyret, Christine Bisch

48 Appart'Energie, Alec, Pouvoir animer notre nouvel Appart'Energie sur une journée aux Dialogues. Sylvain Chirat

48 Café Physio pour la naissance respectée, Espace de rencontres, d'échanges et d'actions pour la naissance respectée. Quels sont les choix possibles en France pour enfanter ? Comment accueille-t-on les petits êtres qui naissent au monde ? Déborah Mandelsaft, Violaine Lièvre, Anne Gouttenoire, Sofie Tampere

A Construction marionnettique, S'amuser et prendre plaisir à co-construire en un temps record une présentation «monstration» collective, Florianne Horbacio

Footballeuses, footballeurs à égalité, Éducation à l'image, image en soi, image de l'autre, où sont nos droits ? Agnès Duvernois

Jeux coopératifs, Animations autour du conflit : parachute et crayon coopératifs, MAN

D Massages sonores, avec des sons essentiels inaudibles à nos oreilles avec le musicien Pierre Bassery et un soins aux huiles essentielles avec Laure Mayoud

E Méditation au son du tambour, Aller à la rencontre de sa propre humanité dans l'ouverture du cœur. Yvan Cordier, Gaëlle Ecoiffier

i La Gonette monnaie locale, La gonette est une monnaie complémentaire à l'euro. Je peux l'utiliser pour acheter des biens et des services auprès des professionnels agréés par l'association. Blandine Dufour

Participants...

PNUD Genève
Jean-Philippe Acensi délégué général de l'Agence pour l'Education par le Sport, président de Bleu Blanc Zebre
Jérôme Boisard ostéopathe Londres
Jérôme Jubelin UMANAO, libère le potentiel humain pour se réinventer
Karim Mahmoud-Vintam fondateur et directeur de l'école buissonière des Cités d'Or
Kedir Juhar Ibrahim premier adjoint au maire de Dire Dawa Ethiopie
Khoudia Ndiaye Membre de la Comission thématique du Réseau des Dialogues en humanité de Dakar
Kocer Saritag chef cusinier Le Vol Terre, Brasserie Jean Jaurès Lyon
Laure Chebbah Malicet responsable des études et chargée d'orientation sciences politiques Université de Lyon
Laure Mayoud psychologue, fondatrice de Invitation à la beauté
Laurent Chaigneau co fondateur de EtMouvance pour une approche de Shiatsu solidaire
Laurianne Ploix fondatrice de *Tout Va Bien*, pour un journalisme de solutions
Leity Kane acteur culturel Kaddu Yaraax, animateur de théâtre-forum au Sénégal
Lorella Pignet Fall professeur associée iaelyon, ESQESE France Italie et Sénégal, Dialogues en humanité à Palmarin

Ateliers

Demain, tous nomades, Demain tous migrants ?

0 Touareg: fabrication de bijoux comme dans le désert, Fabriquer des bijoux tout en découvrant la vie dans le désert devenue plus complexe en raison des conflits et des bouleversements climatiques. Mohamed El Maouloud AG HAMID, organisateur des Dialogues en humanité Tombouctou

24 Basket Fauteuil, Expérimenter le basket fauteuil avec les sportifs et champions paralympiques de CAPSAAA et Ryadh Sallem

26 Faire la classe sous les arbres, Ouvrir la classe à tous ceux qui veulent y participer, regarder et observer. Association Eris avec Bernadette Plas-Schwoerer

28 Dans les pas d'un réfugié, Découvrir le parcours d'un réfugié à travers un jeu. Capucine Brochier Forum Réfugiés

30 Action de désobéissance civile, Quelles sont les meilleures solutions qui nous permettraient d'avancer pour construire un monde plus juste ? Témoignage de militants sur l'année écoulée (marche pour le climat) Alternatiba

33 Voyager autrement de l'idée au projet, Comment voyager d'une manière alternative, se loger, se déplacer, se nourrir, Emilie Russo

34 Balade sensorielle Frères nomades, Prêts à embarquer pour un voyage dans le parc ? Hugo Benin, chanteur, Mal Armé, et Charlène Gruet de Nature & Sens, vous invitent pour une balade sensible de soi à la nature, à travers des expériences sensorielles, le chant et la poésie

34 Balade «la liberté pas à pas», Partir, tous les sens en éveil, pour deux heures à travers les chemins pour questionner le sens de la liberté. Des chants et des histoires nourrirons la réflexion collective. Hugo Benin (chanteur, Mal Armé) et Charlène (Nature & Sens)

38 Intégration professionnelle en terre inconnue, Que vous soyez d'ici ou d'ailleurs, venez écouter et questionner les histoires inspirantes de personnes qui ont tracé le chemin qu'ils avaient imaginé au gré des opportunités et de leurs objectifs. A votre tour, regardez autrement vos défis et partagez vos propres envies d'oser votre vie professionnelle. YOON France avec Magdalena Serrano

39 A la découverte des éthiques environnementales, A partir d'un récit de votre vie, découvrez via un jeu stimulant quel(s) visage(s) de l'éthique environnementale vous incarnez au quotidien. Terence Boudraoui, Pierre Paillard et Raphaël Convers, Etudiants-entrepreneurs «Des(C)artes en main : accompagnement éthique et philosophique en organisation»

39 Carrefour de la médiation humaniste, Daniela Schwendener et les médiateurs

46 Qi gong, yoga et méditation taoïste, Pratiques issues de la tradition millénaire taoïste qui s'apparentent à de la gymnastique douce et lente. La paix intérieure et l'équilibre yin-yang qui en résultent favorisent le bien-être et le mieux vivre ensemble. Isabelle Fabry & Laurent Jacob, fondateurs et enseignants de l'Institut LITAO

49 Balade des hydromachines, Se placer dans un futur souhaité, mis en récit par les participants, en regardant ce qui a été réussi en 2020 et 2030 afin de créer le monde voulu et se distancier du monde subi. Yves Mathieu

Toupie Manège, Animation familiale musicale. Les parents pédalent et les enfants tournent ! Compagnie Cour en l'air

E Toucher, se laisser toucher et être touché, Les bienfaits de l'art du toucher enfin reconnus par la science. Se dire, écouter l'autre puis prendre contact avec bienveillance et délicatesse. Hélène Alice

E Danse urbaine Hip-Hop, Découverte de ce que la danse apporte à l'épanouissement individuel et au savoir-vivre ensemble. Initiation à la danse urbaine pour tous. Compagnie Second Souffle et Azdine Benyoucef

Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies

1 Pyrogravure et calligraphie avec des artistes syriens, Des centaines de créations de pyrogravure et de calligraphie seront mises à votre disposition dans cet atelier de créateurs. Alwane

1 Yoga du rire, Au-delà des barrières linguistiques et culturelles, le yoga du rire soulage de nombreuses maladies liées au stress, apporte joie et paix avec Jean-Marc Rougny et Laura Lautelin

2 Théâtre forum comme en Afrique, Proposé par le metteur en scène Leity Kane de la Cie Kaddu Yaraax selon les techniques africaines de théâtre interactif

3 Eleuthéropédie, se changer pour changer le monde, Formation personnelle au récit, à l'écoute, à la communication interpersonnelle pour aller à la rencontre de l'altérité et construire un monde plus solidaire. Maryvonne Debacker

5 Graines d'artistes : espace enfants
• Création de papillons à partir d'encre végétale coproduite par les enfants. Colorer les papillons avec les encres - comme l'encre mauve préparée avec l'eau de cuisson du chou rouge qui vire au rose fuchsia lorsqu'elle est effleurée par le pinceau trempé dans le jus de citron. Maya Schuiten
• Atelier de peinture et de la culture du peuple aborigène de l'Outback australien (dot painting : pointillisme) et du peuple warli (appelé aussi aborigènes d'Inde). Sylvie Di Palma
• Exercices et improvisations pour s'initier au théâtre. Candice Tissier
• L'histoire d'une petite graine en balade, racontée par la marionnette bilingue (anglais-français) de Tonia Kaufman

6 Construire une image du futur, Produire de petits récits où chacun raconte ce que sera sa vie jusqu' à 2040 en matière de choix, de sentiments et d'expériences. L'avenir sera en quelque sorte ce que chacun fera de sa vie. Débora Nunes, Diana Manneh et les participants du stage de l'École d'écologie intégrative

6 Médias et fake news, Les stéréotypes dans les médias autour des fake news. Bernard Noly des Francas et Agnès Duvernois

6 Soigner son enfant par voix et mouvement, La rencontre de deux arts énergétiques pour un éveil des sens et un voyage sonore et visuel. Ouvert aux parents et enfants. Gaëlle Ecoiffier-voix, corps, énergie- et Monika Mergenthaler- Qi Gong

7 Croc'aux Jeux: jeux du monde, jeux de plateaux, jeux surdimensionnés. Animation de groupe de plus de 50 personnes en instantané pour un public familial, d'enfants et d'adultes. Farid L'Haoua

8 La voie du Tao, Pratiques méditatives, respiratoires et corporelles issues de la tradition taoïste. Marc Sokol, enseignant et praticien d'énergétique chinoise

9 Tissage africains, Sources techniques traditionnelles du tissage africain. Apprentissage de partage, d'empathie et de la chaleur africaine. Fabienne Tanon

10 Dessine-moi ta maison, Dessiner des maisons sans contraintes techniques et financières, mais qui intègrent les changements climatiques et sociétaux futurs. Gilles Lambert

11 Ma Boussole personnelle, Comment garder le cap dans un monde aussi déboussolé? Chacun dessinera sa boussole, puis nous la confronterons collectivement afin de trouver les lignes de force, de démocratie et de spiritualité de ce qui nous relie. Transformation personnelle et transformation collective. Régis Moreira

11 Mes Ailes et Racines, Chacun décrira à partir de ses engagements sociaux ce qui a nourri son parcours de vie en cherchant ses racines intérieures, son souffle et sa source d'inspiration. Régis Moreira

11 Mes Belles histoires de démocratie et de spiritualité d'hier et de demain, Évoquer les belles histoires qui ont marqué chacun d'entre nous afin de nourrir notre trésor commun, d'inspirer notre écosystème spirituel, et de nous relier à l'essentiel de notre humanité dans nos engagements dans la société. Régis Moreira

Participants...

Luca Petracci jeune comédien mime originaire d'Argentine,étudie en Suisse
Luc Schuiten architecte visionnaire, initiateur de la Cité végétale, scénariste de BD
Lun Zhang professeur des universités, Université de Cergy Pontoise, sociologue en Civilisation chinoise contemporaine, auteur de la BD *Tiananmen 1989, nos espoirs brisés*
Mahdi Gire Roble le maire de Dire Dawa
Mahlet Hailu Guadey Ambassadrice, Secrétaire générale du Ministère des Affaires Etrangères d'Ethiopie
Makhtar Diao conseiller municipal Commune de Hann Bel-Air
Malek Boukerchi ultramarathonien, anthropologue et conteur. Créateur de l'entreprise ARSYNOE. Projet AfrikaTernity (traversée de l'Afrique du Cap à Alger pour la fraternité)
Malika Bellaribi-Le Moal mezzo-soprano, auteure du livre *Les sandales blanches*, dirige la troupe lyrique française *Voix en développement*, active avec le programme *Une Diva dans les quartiers* qui a touché plus de 12 000 personnes
Marcos Arruda économiste et pédagogue brésilien (TEDx sur l'économie de l'amour), investi pour les politiques alternatives au Cône Sud (PACS) Rio de Janeiro Brésil
Marie Bui Leturcq directrice adj du CRESO,

Ateliers

Inventer demain en interrogeant les Récits qui façonnent nos vies

12 Partir de soi pour mieux rencontrer l'enfant, Déconstruire les peurs des parents en apprenant à l'enfant à choisir dès tout petit. Neurosciences affectives en lien avec l'haptonomie. Ghislaine Kiejna, psychologue clinicienne et haptothérapeute, et Dr Catherine Dolto, haptothérapeute

13 Les Baladantes, Poser un acte par l'expression écrite et orale pour rêver à Demain. Florence Guichard

14 La déstigmatisation, En raison de la méconnaissance des maladies mentales, de nombreux stéréotypes pèsent sur les personnes vivant avec des troubles psychiques, entraînant une exclusion sociale. Centre psychiatrique hospitalier le Vinatier avec Anastasia Alaimo, Floriane Todoroff

18 Le yoga au service du cœur : heartfulness, La méditation du cœur permet de découvrir notre potentiel intérieur en favorisant un être ensemble de paix, d'harmonie et de créativité. Anna Roattino et Eva Van Dest

19 Bain de forêt, Atelier sur Les bains de forêt. Pascale d'Erm, journaliste, essayiste et réalisatrice française, spécialisée dans les questions de nature et d'environnement

19 Quand l'arbre raconte son récit, Écoute sensible des arbres afin d'élaborer des techniques de soins moins agressifs. Serge Bernard géobiologue kinésiologue et Christine Maquet ergothérapeute

21 Aider les enfants à apprendre, grandir et s'épanouir. Découvrir des outils et techniques pour développer de manière ludique les compétences psychosociales des élèves: confiance en soi, identification et activation des forces, résilience, gestion du stress et des émotions, motivation, créativité. Claire Blondel, présidente de l'association Ecole pour Demain

21 Bénéfices de l'intelligence collective, Faire découvrir les bénéfices de l'intelligence collective et notamment du co-développement aux participants : faire émerger de nouvelles solutions, développer ses compétences, renforcer son identité professionnelle. Elodie Vialle et Anne Wormser

21 Philo pour enfant : SEVE, Découvrir l'animation d'ateliers à visée philosophique et leurs objectifs : répondre aux problématiques de savoir-être et vivre ensemble. Favoriser le discernement chez les enfants. Geneviève Giroud, antenne SEVE Rhône Alpes, Association SEVE : Savoir Etre et Vivre Ensemble. Frédéric Lenoir

22 Atelier d'improvisation, Le lâcher prise à travers la voix, le corps et le rythme. Permettre à chaque participant de libérer son énergie, de découvrir son potentiel créatif et de développer une plus grande confiance en soi. Pier Ndoumbe

22 Ecrire, lire, écouter la poésie : «prendre le vent» A travers ses poèmes, Myriam Serra vous invite à un voyage guidé par l'émotion et l'amour en compagnie de la lectrice-danseuse Frédérique Le Bec et du musicien Vincent Lo Voï

23 Créativité et humanisme,S'exprimer à travers des créations artistiques autour d'œuvres-rencontre en compagnie de personnes de tous horizons et générations. Martine Buhrig et Christiane Botbol

23 Jeu théâtral sur la cécité collective, Faire connaître la cécité, la cécité collective pour les yeux, les oreilles et le cœur. A l'initiative de MAB, avec Martine Buhrig

24 Eklore, Construire une démarche pratique autour du récit de soi et de la relation aux autres sur les réseaux sociaux pour faire émerger un nouveau récit sociétal. Et si on occupait l'espace numérique pour créer sur la toile le monde que l'on souhaite faire éclore sans se soumettre aux algorithmes ? L'équipe d'Eklore, Solenn Thomas

28 Groupes de Paroles d'hommes, Raconter la solitude, l'amour, la fin d'un amour, la vulnérabilité, l'agressivité, le rapport aux enfants, la perte de libido ou l'excès de pulsions sont privilégiées. Réseau Homme Rhône-Alpes

32 Comment éduquer à l'ère de l'informatique et du numérique ? Faire société, défaire la société, quelle place donner au numérique dans les actes éducatifs ? Faire face aux flux informationnels et communicationnels : se construire des repères pour agir. Bruno Devauchelle

32 Jeu pour réinventer les métiers de demain, Déconstruire les stéréotypes qu'on peut considérer comme négatifs et imaginer les métiers de demain. Magdalena Serrano pour YOON

36 Mandala sonore et vibratoire, Cercle de méditation guidé par les sons. Dialogue vibrant entre des instruments, la voix et la nature. Frédéric Mentzen, Claire Ponticelli et Aurélie Panier

40 Wutao, art corporel contemporain. Sa pratique éveille l'âme du corps en respectant l'écologie corporelle fondée sur l'art du geste et la connaissance de soi. Céline Laly, Danielle Durand, Béatrice Chavane, Caroline Roldan

41 T'chi-Clown, Jeu avec l'énergie corporelle sensible, permet une reconnaissance du vivant dans le monde de la relation ludique. Edmond Morsilli

42 Imaginer des lieux de vie en symbiose, Une expérience de visualisation collective pour faire émerger un lieu désirable où l'épanouissement des individus est compatible avec la régénération de l'écosystème vivant. Patrick Chvedoff

42 Recentrage sur nos besoins existentiels, Une expérience de méditation collective et de visualisation pour ressentir nos besoins fondamentaux à travers nos sensibilités respectives. Patrick Chvedoff

43 L'arbre aux feuilles parlantes, Lecture et illustration d'un poème, traduction des mots en hausa, écouter et découvrir la sanza. Photo et vidéo des ateliers de l'arbre aux feuilles parlantes et d'une animation culturelle nigérienne. Danielle Baissard et Bilombo

43 Tombouctou héritage, Un projet de ferme agro-écologique, de réhabilitation de dispensaire et d'ouverture de maison Artemisia (plante qui guérit le paludisme à 97%) au Mali, près de Bamako. Autofinancé par des citoyens engagés en hommage aux valeurs de paix et de reconnaissance du pays. Maguelone Gilbert-Vidal

44 EFT, techniques de libération émotionnelle, Des pratiques simples à réaliser soi-même au quotidien, pour se libérer de la tristesse, de la peur, de la colère, de l'anxiété et de bien d'autres émotions encore. Anne et Jérôme Boisard

45 Mudras, un art martial en douceur, Un travail d'harmonie pour notre santé physique, psychique et intellectuelle, sociale et d'accomplissement. Accessibles à tous, pour tous les âges. Dr Odile Ouachée

47 Méditation de pleine conscience, Méditer en pleine conscience, c'est tourner le regard vers l'intérieur pour sentir ce que nous vivons et développer une présence bienveillante envers soi et le monde. Jérôme Chambas

B Inventer une vie professionnelle qui me ressemble, Pour vivre pleinement sa vie professionnelle, la relation authentique avec soi-même et avec les autres est essentielle. Carole Gleize, Anne-Lise Molle, Isabelle Prin-Vivien

Bibliobus, l'Espace Bibliothèque propose aux petits comme aux grands : lecture, atelier-médias et forum-débat avec les Francas. Mara DENIS, Agnès Duvernois

E Méditation au son du tambour, Aller à la rencontre de sa propre humanité dans l'ouverture du cœur. Yvan Cordier, Gaëlle Ecoiffier (Accompagnement Corps Âme Esprit)

directrice de l'ESQESE, UCLY
Marisa Nardini médiatrice et pédagogue, ca fondatrice des Dialogues en humanité Prato Italie
Martine Buhrig anthropologue, praticienne en arts martiaux, ADEFI Sénégal, co fondatrice des Dialogues à Dakar
Matthieu Dommange gérant de Blissfood et chef du restaurant Solinè, cuisine végétarienne et ayurvédique
Maty Sarr artiste comédienne, danseuse, trésorière du réseau des Dialogues en humanité de Dakar
Maya Schuiten exploratrice, conservatrice en chef du plus petit Cabinet de curiosité, co auteure de La maison des papillons
Mériem Bourras Daoud directrice Art et Merveille Production
Mériem Menant artiste humoriste, clown la plus connue de France: Emma la Clown, auteure de Emma est moi
Mohammed Amara sociologue, écrivain, membre fondateur du Collectif des Maliens de la Région Rhône-Alpes, enseignant chercheur, Laboratoire Centre Max Weber, Université de Lyon, Montréal et du Mali
Mohamadou Diol directeur artistique de la Compganie de théâtre forum Kaddu-Yaraax, Président de la Commission thématique du réseau des Dialogues en humanité
Morice Benin chanteur auteur compositeur

Dédicaces et expositions

Les libraires Raconte-moi la Terre et Shambhalla accueillent les auteurs

Adil Jazouli *Le liquidateur des fichés* S éditions La Boite à Pandore

Alexi Jenni *De l'imperfection*, éditions Bayard

Arnaud Apoteker *Du poisson dans les fraises : Notre alimentation manipulée*, éditions la Découverte

Béatrice Barbusse *Le sexisme dans le sport*, éditions Anamosa

Catherine Dolto *Les émotions et les sentiments*, éditions Gallimard Jeunesse Giboulées et des dizaines d'ouvrages pour enfants, adolescents, parents

Cécile De Ryckel *S'entraider par le récit pour Agir dans un monde en transition*, éditions Couleur Livre

Dorothée Browaeys *L'urgence du vivant : Vers une nouvelle économie*, éditions François Bourin

Eléna Lasida *Le goût des autres : La crise, une chance pour réinventer le lien*, éditions Albin Michel

Gisela Anders *J'arrête de travailler: les clés du frugalisme*, éditions Yves Michel

Isabelle Delannoy *L'économie symbiotique : Régénérer la planète, l'économie et la société*, éditions Acte Sud

Jacques Lecomte *Les entreprises humanistes, La bonté humaine, Le Monde va mieux que vous ne le croyez*, éditions Les Arènes

Luc et Maya Schuiten La Maison des papillons éditon la Renaissance du livre

Lun Zhang, Adrien Gombeaud, Améziane *Tiananmen 1989 Nos espoirs brisés*, éditions Delcourt

Malika Bellaribi *Les sandales blanches*, éditions Mon poche

Mohamed Amara *Marchands d'angoisse : le Mali tel qu'il est tel qu'il pouvait l'être*, éditions Grandvaux

Olivier Frérot *Vers une civilisation de la Vie. Entreprendre et coopérer*, éditions Chronique sociale

Pascale d'Erm *Natura, Sœur en écologie*

Patrick Viveret *La cahumaine*, éditions Les liens qui libèrent

Valérie Vogel *Guide pratique une gestion durable et participative des copropriétés*, éditions Yves Michel

Et parmi les invités confirmés de très nombreux auteurs: **Benjamin Loyauté**, **Doudou Diene**, **Muriel Scibilia**, **Michel Granger**

Clef de Lecture, l'éditeur **Yves Michel** et **Recyclivre** seront également présents pendant les 3 jours au parc.

Expositions en E et C

Chemin Faisant et la Maison des solidarités locales et internationales

Exposition sur les Objectifs de Développement Durable. Une seule planète, 17 objectifs, 1000 façons d'agir pour vivre ensemble de manière durable

Le Petit Prince

Exposition des oeuvres des enfants des écoles, en lien avec le le spectacle de danse urbaine Le Petit Prince par la Cie Second Souffle et le Congrès d'astrophysique et de sciences spatiales du 24/28 juin

On écrit sur les murs

Exposition pédagogique et engagée de l'UNICEF sur les Droits des enfants.

Le démolisseur sur rendez-vous et autres métiers rêvés

Le photographe Ernesto Timor a constitué une galerie de portraits de travailleurs fictifs. Le casting a reposé sur des candidatures d'anonymes en quête d'imaginaire, au hasard des rencontres.

Comefortablet

Création de l'artiste plasticienne Iranienne, Ghazaleh Bahiraie Transformation de déchets non recyclables.

2=3 et même plus parfois!

Une série de portraits (presque 500 familles photographiées réalisés avant et après la venue au monde de leurs enfants, par la photographe Hélène Alice.

Les semeurs d'avenir

Les textes qui accompagnent chaque portrait photographique racontent une histoire. Une manière de voir, déposer un regard à travers un prisme singulier et rendre compte d'un désir d'avenir que sous-tend le désir de vivre avec Jean Pierre Hercourt.

Big Ben

Nous vous invitons à contempler la performance artistique créée par Big Ben et Pierre Bassery enveloppée par les massages sonores composés avec la nature du parc de la tête d'or. Ces invitations artistiques seront aussi l'occasion pour vous de savourer la beauté sonore subtile, souvent indicible.

Exposition 20 ans de coopération décentralisée entre le Grand Lyon et Addis Abeba

Pour célébrer les relations entre ces deux villes dans le cadre d'une coopération technique et culturelle, impliquant plusieurs acteurs de l'agglomération Lyonnaise

Participants...

engagé . Lucien Nicolas dit de lui : Benin sait écrire des chansons et sait chanter. Mieux que ça, il chante, et quand il chante ça sort profond, avec des pleins et des reliefs, avec des réserves de fraternité, de passion et d'humour. Ce serait assez pour la surprise et l'émotion, mais, derrière le bonhomme qui chante, il y a encore autre chose, il y a ce qu'il dit. Car s'il paraît impossible de chanter comme ça sans être sincère, ce qui est dit prend alors beaucoup d'importance… »

Moustapha Mbodj ancien directeur de l'Action sociale du Sénégal, Membre du réseau des Dialogues en humanité de Dakar

Muriel Scibilia auteure, ex responsable de l'information de la CNUCED Genève Suisse

Nadine Outin Droits de l'enfant, Dialogues en humanité Paris

Najat Rezki médiatrice socio culturelle Italie France Maroc, Espace de lecture de poésie

Ndèye Fatou Diouf Députée Assemblée Nationale Sénégal

Nolawit Negash étudiante en Master Information Communication Publique et Médias Université Grenoble Alpes. Ethiopie

Ogas Moustapha Mohamed Ibrahim chef spirituel des Issas. Ethiopie

Paloma Hernandez étudiante en Master

Spectacles, Films sous les arbres

Luc Schuiten Cités Végétales Lyon La Part Dieu en 2100 vue aérienne

Spectacles en +

D Vendredi 12h30:
Spectacle suspendu
Ce spectacle est né d'une envie de parler de l'espoir et du pouvoir d'agir en envoyant un message joyeux dans notre monde d'aujourd'hui. Le handicap, l'équilibre masculin/féminin, l'écologie, les demandeurs d'asile, sont autant de sujets qui traversent les époques et les frontières, Lucie Salvi.

A Samedi 10h30:
Haut pas: Spectacle de marionettes
Un petit enfant, objetisé dans les mains de ses parents, après avoir cédé aux sirènes du conditionnement sociétal et parental va avoir l'occasion de reprendre vie grace à une rencontre on ne peut plus singulière, Florianne Horbacio.

Samedi 12h30:
Théâtre de la Solitude Solidaire
Le directeur de recherche brésilien Ivan Antonio propose une investigation dans l'âme humaine et cherche dans l'art une meilleure compréhension de la solitude d'hommes et femmes de différents milieux sociaux. En dix ans il a pu observer la violence des rues et, en coopération avec les pouvoirs publics, l'initiative privée et des associations, il a créé des stratégies qui peuvent réduire l'exclusion sociale de cette population.

37 Samedi 13h:
Balade Art et nature
Entre lectures choisies et créations éphémères, les artistes tissent une performance originale dans et avec la nature, qui interroge la place de l'homme dans son environnement naturel. Jean-Yves Le Denmat, Estelle Maygnan, Valerie Thual.

13h30 et 16h Porte des Enfants du Rhône:
Bienvenue! Paroles de migrants
Spectacle de Pierre Roba à partir des paroles recueillies auprès de personnes réfugiées. Du pays de départ au pays d'accueil avec tous les incidents de parcours et les doutes une fois arrivées dans le pays de destination.

D Samedi 18h30:
Spectacle La traversée
Un spectacle a été créé en l'honneur du projet par Karine Dufaut, metteuse en scène, écrit par Jacques Chambon, joué par Brigitte Chambon Jouffre, voix off Amadou Keita. Une femme, Anne, qui vient en aide aux gens de la rue, rencontre un migrant, Issa. A travers leurs échanges, Issa prend conscience des valeurs de son pays et Anne de son déracinement intérieur.

Documentaires et projections

Vendredi 5 juillet

Les Dialogues en humanité vus par l'Indien Sunil Kuperi **13h**

Samedi 6 juillet

Theatro da Solidão Solidaria par Ivan Antonio **12h30**

Collecte de gestes en exil par La Cie Anou Skan **21h**

Dimanche 8 juillet

Natura par Pascale d'Erm **13h**

Éternelles migrations par André Zech **14h**

Y'a de la joie dans ce combat par Jean-Gabriel Perriot **15h**

Pascale d'Erm Natura

Participants...

Développement de Projets Culturels Internationaux. Mexique
Pascale d'Erm journaliste, auteure et réalisatrice spécialisée dans les questions d'écologie et de nature depuis 25 ans. Elle a travaillé notamment aux côtés de la Fondation Nicolas Hulot, de Yann Arthus Bertrand, de l'ex-Cinquième (Gaïa), de France 3 Ouest ou d'Ushuaïa TV. Son dernier documentaire, *Natura* (52', 2018) propose un tour du monde à la rencontre des scientifiques pionniers qui étudient les pouvoirs de l'expérience de nature sur le corps et l'esprit humain. Le livre *Natura, comment la nature vous soigne et vous rend plus heureux*, est paru le 9 mai 2019 aux éditions Les Liens qui Libèrent
Patrice Berger journaliste, Radio Plurielle
Patrick Viveret essayiste, conseiller honoraire de la Cour des Comptes, co fondateur des Dialogues en humanité
Pauline Grumel fondatrice de UNISOAP qui recycle les savons des hôtels à des fins humanitaires
Pierre Keller président du Secours catholique du Rhône
Philippe Carry l'horloger de Saint Paul, président des Amis de l'École des Sables Germaine Acogny, Toubab Dialaw, Sénégal - danses africaines traditionnelles et contemporaines, co fondateur des Dialogues du Vieux Lyon
Philippe Piau comédien et metteur en scène.

Vieux Lyon en humanité

«Vieux Lyon en humanité» est le festival des initiatives associatives, culturelles et institutionnelles.
Parce que le Vieux-Lyon est un patrimoine au delà des vieilles pierres, un patrimoine composé de femmes et d'hommes, aux singularités multiples, qui le font vivre au présent et en conscience. 50 initiatives sur le thème «Tous nomades!» pour réaffirmer les valeurs d'ouverture au monde, de fraternité et de solidarité qui sont celles du Vieux-Lyon. Ce nomadisme qui reflète quantité d'expériences vécues sur le Vieux-Lyon : des foires du Moyen-Âge aux arts de la Renaissance, des voyages de Mourguet aux populations migrantes, des étudiants aux touristes d'aujourd'hui. L'extrême jeunesse des très vieilles pierres, ouvertes à tous les vents de la culture et de l'humanité, est ici un hymne à la Vie, à sa permanence et aux voyages sans cesse recommencés.

Samedi 22 juin avant-première du festival

20h Montée du Garillan convivialité et concert du Duo Pleine Lvne -Laure Vuillemin et Nicolas
Gasparotto Dream Pop. **22h30** Projection du film Une chambre en ville de Jacques Demy (1982).

Jeudi 4 juillet soirée d'ouverture

18h et 19h Lecture de textes au Trancanoir 10 rue Juiverie
Humaine divers-cité par les comédiens du théâtre-Maria Lande
Pour un peuple d'oiseau par l'auteure Sarah Oling, invitée d'honneur du festival-Éditions LEA
Enfants d'Afrique en poésie Lecture théâtralisée par la Cie Accès Libre-Echanges Toubab
Nous sommes le Vieux-Lyon! La richesse humaine au delà du décor-Film de Serge Sang et Serge Folie
19h Vernissage à la Galerie L'Œil Écoute 3 quai Romain Roland: Nous et les autres, des préjugés au racisme-expo du Musée de l'Homme sous le patronage de l'Unesco-Réseau Traces Enfants réfugiés d'hier et d'aujourd'hui-expo de la LICRA
20h Repas partagé en musique rue Juiverie-Association Empreintes Rue Juiverie

Vendredi 5 juillet

10h30-16h30 Katimavik-4 rue Mourguet Exposition de peintures de personnes en situation de handicap, diffusion d'un film sur L'Arche et la vie dans les communautés
13h-19h Sweet sixteen Bibliothèque Municipale de Lyon-Saint-Jean - rue Octavio Mey
Exposition de planches de BD adaptées du roman de Annelise Heurtier par des collégiens du Collège Notre Dame de Bellegrade. L'histoire de Molly, 15 ans, en 1957, dans l'Arkansas (USA). Elle s'apprête à intégrer le lycée de Little Rock, un établissement réservé aux blancs, mais elle est noire. Ce roman, inspirée de faits réels, met en scène des adolescents confrontés au racisme et à la haine
15h-20h L'art en gare Gare Saint-Paul, Exposition de créateurs peinture, photographie, stylisme, jeu Olivier Di-Tommaso, Denis Chobeley, Gino Style et Pascal Rolly SNCF Gare & Connexions
11h-20h Les valises sont de sortie place Saint-Jean, Installation artistique nomade, collective et solidaire. Apportez vos valises usagées, elles voyageront en d'autres lieux ! Dragons de Saint-Georges
14h-18h Renaissance du Vieux-Lyon 50 rue Saint-Jean D'où viennent-ils ? Où vont-ils ? habitants et personnages historiques nous parlent de leurs origines
Vieux-Lyon-artistes de rues, artistes du monde photographies d'Yves Neyrolles
Le musée des horreurs d'Annie Neyret ou hommage au kitsch touristique, collection d'objets hétéroclites rapportés de vacances
14h-19h Galerie L'Œil Écoute 3 quai Romain Roland, Nous et les autres, des préjugés au racisme médiation. Enfants réfugiés d'hier et d'aujourd'hui visite commentée, débat
10h30-19h Un monde de murs Librairie Cadence 62 rue Saint-Jean
10h-12h Balade urbaine Lyon City Trek place Saint-Jean devant l'herboristerie, Patrick Mathon, guide de randonnée urbaine, nous emmène du Vieux Lyon au Parc de la Tête d'Or, tous sens aux aguets! Balade fluviale pour relier le parc de la Tête d'Or au Vieux-Lyon par les fleuves.16h sur la Péniche pédagogique La Vorgine rive gauche du Rhône en face du 9 avenue Leclerc Lyon7e.17h Halte fluviale des Célestins sur la Saône, arrivée 18h15 Passerelle de la paix. Voir détails des horaires page 18 info pratiques. Vous pouvez vous inscrire à l'avance 04 26 99 33 46/04 78 82 07 26 Péniches du Val de Rhône
21h Le Vieux-Lyon des mages et des humanistes place du Change devant le Temple
Visite guidée par Nicolas Lebreton, guide, auteur, conférencier

Participants...
Angers
Pierre Roba coordinateur des projets artistiques Cie de la Tribouille Nantes
Pierre-Alain Gourion Bubble Art Producteur, projet U-Man, avocat honoraire aux barreaux de Bruxelles et Lyon, auteur
Rahul Mahajan paysagiste et chef d'entreprise, membre Dialogue Highway Chandigarh Inde
Ravinder Singh (Billa) chef d'entreprise, membre de Dialogue Highway Inde
Richard Sancho Andréo Académie de la petite enfance et Dialogues/Grandir en humanité Strasbourg, PasSages Bischheim
Ryadh Sallem champion d'Europe de Rugby fauteuil, a participé à 4 Jeux Paralympiques en natation, basket et rugby fauteuil, CAPSAAA, EDUCAPCITY, Défistival Paris, chef d'entreprise ASHOKA, vice-président de la LICRA, ambassadeur Paris2024
Salil Joglekar praticien en médecine traditionnelle ayurvédique et enseigne l'ayurveda à Pune Inde
Serge Perrin MAN Mouvement pour une Alternative Non Violente, promoteur de JaiJagat2020, Marche entre Delhi et Genève et Lyon-Genève
Shoki Ali Said président de *France Ethiopie Corne de l'Afrique* et Dialogues en humanité
Siddhartha philosophe, auteur et journaliste, fondateur de Pipaltree et des *Fireflies Dialo-*

Vieux Lyon en humanité

Samedi 6 juillet

10h-17h Compagnie Il sera une fois Jardin de la Basoche
10h Les boîtes aux lettres - Éloge de l'Autre installation plastique et poétique
Les banderoles poétiques atelier d'écriture sur tapisserie, à partir du poème Innocentines de René de OBALDIA
14h Y'a quelqu'un? création petite forme théâtrale et musicale tout public avec Danielle Charotte et Nathalie Kess
14h George Sand, écrivaine, femme et militante place du Change
Performance des comédiens de l'Acting Studio et installation de textes de l'auteur Mairie du 5°
14h-18h Pennons de Lyon place Saint-Jean Ils témoignent de l'implantation italienne à Lyon, de son histoire partagée et des valeurs portées par ce patrimoine
10h-18h Rendez-Vous avec l'art contemporain et le patrimoine du Vieux-Lyon place Saint-Jean
Vidéo-reportage sur la création d'œuvres artistiques par les élèves des Ecoles Fulchiron et Gerson sous la conduite de l'artiste ERUTTI Projet APICQ
Présentation de la plateforme Internet des associations du Vieux-Lyon
Conseil de Quartier «quartiers anciens»
Parcours fluvial découverte de la ville
9h45 accueil sur la Péniche 10h15 départ Halte Célestins 12h45 arrivée Parc tête d'Or-Passerelle de la Paix
17h accueil sur la Péniche 17h45 départ Passerelle de la Paix 19h arrivée Halte Célestins Péniches du Val de Rhône
10h30 Balade à vélo départ place Saint-Jean
Du Vieux-Lyon au parc en passant par la confluence, Gerland et les bas-ports du Rhône Venez avec votre vélo, gilet jaune et casque conseillés, grands enfants accompagnés de leurs parents, Lyon Vélo
15h Saint-Paul, Rive Droite-Rive Gauche: au Fil du Temps place du Change devant le Temple Visite guidée découverte par Delphine Godefroy Office de Tourisme de Lyon
19h Didon et Enée Parvis de la Cathédrale Saint-Jean
Opéra de Henry Purcell avec la mezzo soprano Malika Bellaribi le Moal, du projet une diva dans les quartiers et la troupe lyrique Voix en Développement, les choristes issus des banlieues de Lyon et d'ailleurs, suivi d'un repas-rencontre avec les artistes Dialogues en humanité avec le soutien de la MJC du Vieux-Lyon, de la Métropole et de la Ville de Lyon
14h-19h Amici francese! Place Saint-Jean et Vieux-Lyon
Déambulation clownesque de Lucas Petracci, mime argentin
10h-12h Balade urbaine Lyon City Trek place Saint-Jean
Librairie Cadence 62 rue Saint-Jean
11h-20h Les valises sont de sortie place Saint-Jean
15h-20h L'art en gare Gare Saint-Paul
14h-18h Renaissance du Vieux-Lyon 50 rue Saint-Jean
14h-19h Galerie L'Œil Écoute 3 quai Romain Roland
17h Le Vieux-Lyon des mages et des humanistes place du Change

Dimanche 7 juillet

9h30 Un rêve dans le bagage Parc Tête d'Or Spectacle tout public de Lucas Petracci, clown-mime argentin
Parcours fluvial découverte poétique
9h45 accueil sur la Péniche 10h30 départ Halte Célestins **12h45** arrivée Parc tête d'Or-Passerelle de la Paix Péniches du Val de Rhône
Notre Quartier, un lieu (en) commun à fabriquer ensemble place Valensio
11h Agora, atelier et pic-nic sous les arbres après avoir écouté parler les pierres, nous donnerons libre cours à nos envies de vie et de quartier
15h30 Lecture d'extraits de textes issus des spectacles de la Cie Novecento
Dragons de Saint-Georges, Maison des Passages
14h-16h Galerie L'Œil Écoute 3 quai Romain Roland
Écouter, voir, les conditions du dialogue ateliers d'intermédiation créative sur la base du partage des intériorités pour agir collectivement sur le monde avec Georges Dhers et Debora Nunes Empowerment citoyen, École de l'Ecologie Intégrative
À demain (1ère époque) Grande cour des Musées Gadagne et quartier du Vieux-Lyon
15h départ place Saint-Jean **17h** départ Grande cour
Spectacle itinérant tout public par la compagnie Les grandes personnes
A partir de boîtes surprenantes, chacune manipulée par un comédien, le public découvre autant de futurs poétiques. Laissez-vous surprendre ! Musées Gadagne Ville de Lyon
10h-12h Balade urbaine Lyon City Trek place Saint-Jean
10h30-12h15/14h30-19h00 Librairie Cadence 62 rue Saint-Jean
11h-20h Les valises sont de sortie place place Saint-Jean
14h30 Saint-Paul, Rive Droite - Rive Gauche: au Fil du Temps place du Change
15h-20h L'art en gare Gare Saint-Paul
21h Le Vieux-Lyon des mages et des humanistes place du Change
Partages nomades Les initiatives du Vieux-Lyon se joignent à celles du Parc de la Tête d'Or
«Si la poésie devait cesser, où serait l'espoir du monde?»
Le pilotage de l'événement est assuré par Empreintes Rue Juiverie et Dragons de Saint-Georges avec le soutien du Collectif des associations du Vieux-Lyon, de la MJC, de la Renaissance du Vieux-Lyon, des Musées Gadagnes, de la Maire du 5° et de la Ville de Lyon

Participants...

gues à Bangalore Inde depuis 2009
Simone Kunegel volontaire pour le réseau international des Dialogues en humanité
Solenn Thomas fondatrice d'Eklore Paris, et chasseuse de têtes de dirigeants d'entreprise
Sophie de Lannoy énergéticienne, Dialogues au Pradier
Sophie Turcano restaurant Solinè et ambassadrice Lyon Ville Equitable et Durable
Souad Mazouz *France Ethiopie* et Dialogues en humanité
Stefano Valdemarin doctorant iaelyon Italie France
Sylvain Chirat chargé de projet à l'Agence Locale Energie Climat
Sylvie di Palma volontaire pour le réseau international des Dialogues en humanité et l'ALPADEF
Tatiana Bouvin ingénieure territoriale en charge du développement durable au service des espaces verts de Lyon
Thierry Roche architecte, atelier Roche de Saint-Priest, engagé au Québec et en France sur des projets exemplaires en développement humain durable, ambassadeur du Label Lyon Ville Equitable et Durable
Thierry Salomon vice président de négaWatt, ingénieur énergéticien et enseignant, engagé pour une transition énergétique et climatique
Thierry Vitoz chargé des relations entreprises

Infos pratiques

Lyon Vélo, balade en vélo

Chaque participant a sa bicyclette ou loue un Vélo'V. Le Gilet jaune et le casque sont vivement conseillés. Les grands enfants sont accompagnés par leurs parents et sous leur responsabilité

Samedi 10h départ Place Saint Jean, découverte de Lyon, arrêt à la Maison du Vélo et la Maison des solidarités locales et internationales, visite d'un jardin partagé Gerland, Rive gauche du Rhône, arrivée au parc Porte des Enfants du Rhône 12h30.

Balade urbaine Lyon City Trek

Samedi 10h à 12h Une balade tous sens aux aguets entre le vieux Lyon et le parc, avec Patrick Mathon guide de randonnée urbaine, RdV le matin à 10h place St Jean devant l'herboristerie, arrivée au Parc vers 12h30 selon l'allure du groupe et la météo du jour.

Balade urbaine interculturelle quartier Guillotière

Vendredi 14h Départ place Raspail 7e, la Maison des solidarités et le Réseau DéPart vous proposent de (re)découvrir le quartier de la Guillotière dans toute sa richesse - sociale, culturelle, économique - en allant à la rencontre de ses habitants et de ses commerçants.
Porte d'entrée historique sur la ville de Lyon, le quartier de la Guillotière a évolué au gré des vagues de migrations, qui ont contribué à en faire un quartier multiculturel emblématique de Lyon.
De la Place Raspail à la Place du Pont, en passant par le quartier chinois et la place Bahadourian, partez à la découverte des spécialités et spécificités propres à chaque culture.
La balade se terminera à la Maison des solidarités pour une dégustation de pâtisseries marocaines et le thé de l'amitié.
Réservation obligatoire :
contact@maisondessolidarites.org ou tél 04 72 41 98 24

Balades en péniche La Vorgine

Vendredi 5 juillet
16h Accueil sur le quai en contre-bas du 9 avenue Leclerc Lyon 7e
17h Halte fluviale des Célestins quai Saint Antoine sur la Saône
18h15 Arrivée quai Charles de Gaulle passerelle de la paix berge du Rhône entrée porte de la Roseraie
Samedi 6 juillet
9h45 Accueil sur le quai en contre-bas du 9 avenue Leclerc Lyon 7e
10h15 Halte fluviale des Célestins quai Saint Antoine sur la Saône
12h45 Arrivée quai Charles de Gaulle passerelle de la paix berge du Rhône entrée porte de la Roseraie
17h Accueil sur la péniche quai Charles de Gaulle
17h45 Départ quai Charles de Gaulle Passerelle de la paix berge du Rhône
19h Arrivée à la Halte fluviale des Célestins pour rejoindre Malika Bellaribi Le Moal et l'opéra Didon et Enée, donné sur le parvis de la cathédrale Saint Jean au Vieux Lyon
Dimanche 7 juillet
9h45 Accueil sur la péniche en contre bas du 9 av Leclerc
10h30 Départ Halte fluviale des Célestins quai Saint Antoine sur la Saône
12h45 Arrivée quai Charles de Gaulle passerelle de la paix berge du Rhône entrée porte de la Roseraie

Où ?
Au Parc de la Tête d'Or à Lyon 6ème entre la Porte des Enfants du Rhône et la Roseraie, dans l'herbe, sous les arbres...

Quand ?
Du 5 au 7 Juillet de 10h à 22h

C'est ouvert à qui ?
Les Dialogues s'adressent à tous sans exception: enfants, adultes, parents, artistes, militants associatifs, chefs d'entreprises, citoyens du monde...
L'accès est gratuit et sans inscription.

Comment venir ?
Par le bus :
ligne C1, C4 , C5, 38 ligne C6 et 27
Velo'v :
stations Porte des Enfants du Rhône et Cité internationale

Pour vous déplacer,
privilégiez les mobilités douces: OnlyMoov.com
Pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer, un service de **vélo taxi** est proposé lors de l'événement.

Pour l'hébergement,
privilégiez l'hébergement solidaire avec Couchsurfing et Bewelcome.
Pour les hôtels et campings, voir l'Office de tourisme de Lyon.

Objectif zéro déchet,
chacun est invité à réduire ses propres déchets et à faciliter le tri.
Un vélobroyeur et un composteur sont mis à disposition dans le parc.

Les Messagers du Tri,
de la Métropole de Lyon expliquent le bien-fondé et les modalités pratiques d'une collecte sélective avec des jeux et quizz, ils répondront à toutes vos questions.

Le temps des repas

A midi, le soir, tout au long de la journée, le Dialogue se poursuit autour d'un savoureux repas.
Vous pouvez apporter votre pique-nique ou déguster les cuisines du monde, bio et /ou végétarienne à l'espace restauration.
Vendredi soir l'association France Ethiopie Corne de l'Afrique propose un couscous aux mille saveurs.

Chacun est invité à être exemplaire en réduisant ses déchets avec **Aremacs** et son vélobroyeur.

Coordination Geneviève Ancel
Régie événementielle Ivanhoe
Reprographie Métropole de Lyon
Crédit photos Laurence Danière, Photothèque de Grand Lyon, Pascale d'Erm, Gaïmalis, Malika Bellaribi-Le Moal, Meriem Menant, Maya Schuiten, Yves Neyrolles
Œuvres originales Michel Granger, Eric Grelet, Luc Schuiten
Remerciements à tous ceux qui n'ont pas compté leur temps pour réussir les Dialogues en humanité 2019

Participants...

et particuliers, Université Lyon3
Vera Glaser étudiante à Nuremberg Allemagne
Vincent Avanzi chief Poetic Officier fondateur d'*une Odyssée Humaine*, *La plume du futur* pour un leadership éclairé de demain
Vincent Chevallier résponsable régional de Recyclivre
Vincent Goubier directeur de l'UNIVA et ancien directeur de l'ESQESE Université catholique de Lyon
Yash Pal Verma Dialogue Highway Chandigarh Inde
Yves Michel Editeur, Souffle d'or
Yves Neyrolles photographe auteur artiste investi dans le Vieux Lyon
Yves Petit volontaire permanent ATD Quart Monde Lyon
Zehra AinSeba présidente du centre social Bonnefoi Lyon Guillotière et Festival des Passants

Parc de la Tête d'Or Lyon

En cas de pluie

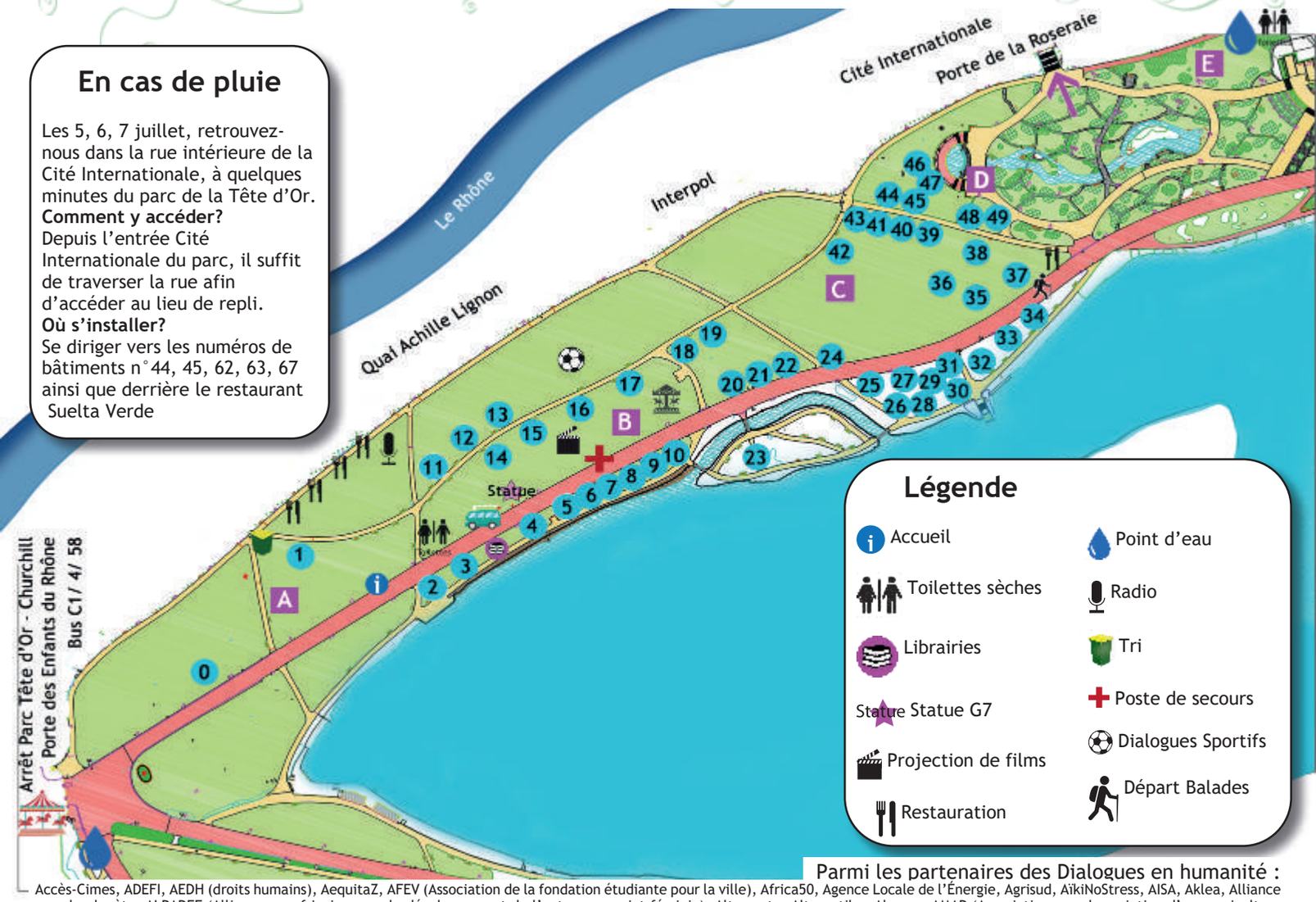
Les 5, 6, 7 juillet, retrouvez-nous dans la rue intérieure de la Cité Internationale, à quelques minutes du parc de la Tête d'Or.

Comment y accéder?

Depuis l'entrée Cité Internationale du parc, il suffit de traverser la rue afin d'accéder au lieu de repli.

Où s'installer?

Se diriger vers les numéros de bâtiments n°44, 45, 62, 63, 67 ainsi que derrière le restaurant Suelta Verde



Légende

- Accueil
- Point d'eau
- Toilettes sèches
- Radio
- Librairies
- Tri
- Statue Statue G7
- Poste de secours
- Projection de films
- Dialogues Sportifs
- Restauration
- Départ Balades

Parmi les partenaires des Dialogues en humanité :

Accès-Cimes, ADEFI, AEDH (droits humains), AequitaZ, AFEV (Association de la fondation étudiante pour la ville), Africa50, Agence Locale de l'Énergie, Agrisud, AïkiNoStress, AISA, Aklea, Alliance pour la planète, ALPADEF (Alliance panafricaine pour le développement de l'entrepreneuriat féminin), Altercarto, Alternatiba, Alwane, AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne), Amnesty international, Alternatives économiques, AMORCE, Anciela, APELS (Agence pour l'éducation par le sport), Apprendre autrement, ARAPOTY (Brésil), Archipel citoyen Osons les Jours heureux, Architecture studio, Aremacs, Arpilleras, Artisans du monde, Arthropologia, Arts Martiaux sans frontière Arvel, Ashoka, Eleuthéropédie, ATD Quart Monde, Ateliers de l'Entrepreneuriat Humaniste, Au Lys de Réjane, Awal, Les Baladantes, Bibliothèque municipale de Lyon et la Duchère, Bio Consom'Acteurs, Bioforce, Boutiques des Sciences, Bubble Art, Bulles de Gones, Capdiversité, CAPSAAA (Cap Sport Aventure Art Amitié), CAPSAO, Caravane des dix-mots, CCO Jean-Pierre Lachaize, CCFD-Terre solidaire, C.E.C.SY, CEDAL (développement Amérique Latine), CEDETIM (initiatives de solidarité internationale), CJD (Centre des Jeunes Dirigeants), Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape, Centre interculturel Fireflies (Inde), Centre d'animation Saint-Jean (Villeurbanne), Centre Social Bonnefoi, Cercle Condorcet, CERL (Centre esperanto de la région lyonnaise), CFDT, CGT, Chaire de Mindfulness (EM Grenoble), Chemin Faisant et la Compagnie des philosophe de Chamonix, la Chimère (Grenoble), Chorale Pontamina (Bosnie), CIEDEL, Cie Second Souffle, CIMADE, Cimes Médiation, Ciné Duchère, CIRED (Centre International de Recherche sur l'Environnement et le Développement), CIRIDD, Cité des congrès de Lyon, Les Cités d'Or, CLRD (Respect des Droits), Club Agir Ensemble, Club de Budapest, Co-Naissance, Club Rhône-Alpes Diversité, Collectif l'Alter-native, CNSMD (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse), Concordia, CNV-ARA (Communication Non-Violente), COCIDIRAIL (Mali), Codeveloppement academy, Colibris, Collectif Argos, Collectif de la marche pour la dignité contre la pauvreté, Collectif Roms et Gens du voyage, Collectif Roosevelt, Collectif Villes en biens communs, Collectif Pouvoir d'Agir, Coiro, Collectif Richesse, Collectif Paroles de Nature, Collegium international éthique politique et scientifique, COLOGI, Comme c'est curieux, Compagnie Anou Skan, Compagnie La Tribouille, Cie Cour en l'air, Cie la belle Zanka, Cie la Vache libre, Compagnie Le Fanal, Compagnie Second Souffle, Cie Théâtre Forum du Pied levé, Cie Zarina Khan, Cie Waaldé, Coexisciences, collectif de la Transition citoyenne, Confédération paysanne, Conseil de développement Métropole de Lyon, Les Convivialistes, Coop-alternatives, COSIM, CRAterre, CRBA (Centre de Ressources de Botanique Appliquée), Cre'avenir, CRESS (Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire) CRID (Centre de recherche et d'information pour le développement), Croc'la vie, Ludothèque Croc'aux jeux, CRVI (Centre Régional de Verviers pour l'Intégration), Cuisine itinérante, Culture XXI, Cultivando Agua Boa Foz Do Iguazu Brésil, CUM (Coordination Urgence Migrants), 4D (Dossiers et Débats pour le Développement Durable), Défistival Paris, Démocratie et Spiritualité, Des Chemins Pour Apprendre, Des Mains pour Grandir, Développement Durable La revue, Dialogues en humanité l'association, Dialogues entre les civilisations, District solidaire, École d'arts martiaux de TEAM Tassin, DSF (Danser sans frontières), École de la nature et des savoirs (Drôme), École de la paix (Grenoble), École de Parkour, Économie et humanisme, Écosite de la Drôme, Editions Souffle d'Or, Ekilibre, Ekta Parishad, EmerJean (Territoire zéro chômeur longue durée), Energy Cities, Entre-autres, Et Mouvance, EMMAUS, Enercoop, Entr'Actifs, Entreprendre pour apprendre, Entrepreneurs d'Avenir, Entrepreneurs du Monde, Épicerie Sociale et Solidaire, ERASME, ERIS, Et si on jouait, Espaces verts de la ville de Lyon, Europe-Direct, Fabrique des idées, Fabrique Spinoza, FARE, Fédération des centre sociaux Rhône-Alpes, Fédération des MJC, Fée Crochette, Festival Couleurs Mundo, Festival D'art et D'air (Duchère), Festival de la Terre, Festival de musique sacrée de Fez, Flamme, FNE, FONDA, Fondation Bullukian, Fondation Crédit coopératif, Fondation Face, Fondation France Libertés, Fondation Genshagen (Berlin), Fondation pour la Nature et l'Homme, Fondation pour le Progrès de l'Homme, Fondation réussite scolaire, Fondation SEB, Fondation scientifique de Lyon et du Sud-Est, Fondation Un monde Par Tous, Forum réfugiés-COSI, Forum Social Mondial, Foyer Notre-Dame des Sans-Abri, Framasoft, Francas, France active, France Éthiopie Corne de l'Afrique, Gaïmalis, Gandhi International, Gawad Kalinga (Philippines), GEM Arlequin, Germaine Tillion, La Gonette, GRAIE, Grameen Bank, Graine d'école, GRAINES, Grand Parc Symalim et Segepal, Greenpeace, GROOF-Green on the roof, Groupe Abraham du foyer protestant de La Duchère, Groupe Fraternité, 3H Consulting, Habitat et humanisme, Hal'âge, Handicap international, Heartfulness, HELP, HEM Rabat (Institut des Hautes Études en Management Maroc), Hespul, ICARE/CNRS, Imaginarium's, Initiative France, ITS Institut Tribune Socialiste, Institut des Futurs Souhaitables, Institut Dony, Institut National pour l'Energie Solaire, JaiJagat 2020, Jardin botanique de Lyon, Jardin Planétaire, Kotopo, Label «Lyon Ville équitable et durable», Labo ESS, La Jeune Chambre économique, La Passerelle (Bénin), La Petite Syrienne, La voix du net, La Sauce singulière/BHN, Le collectif du LACSE(Laboratoire d'Artistes Créateurs Sympathiques et Engagés), Le Mouve, Le Théâtre du Fil, Les amis de la Terre du Rhône, Les Amis du Zeybu, Les Amis du monde (Brésil), Les ateliers de la Banane (Belgique), Les Entretiens de Millancay et de Sologne, Les Equilivristes, Les explorateurs, Les Invités au festin, Les Lyonnes, Les Mondes Vivants, Les Petits Débrouillards, Les petits frères des pauvres, Les plateaux France Tunisie, Les potagers du Garon (réseau Cocagne), L'horloger de Saint Paul, Librairies Shambhalla, Librairie Raconte-moi la terre, LICRA, Lien Théâtre, L'invitation à la beauté, Lyon City Trek, Lyon en Biens Communs, Lyon Hula-Hoop, MACIF, Mains d'œuvres Saint-Ouen, Maison de l'Europe, Maison des Babayagas, Maison des Passages, Maison des Rancy, Maison des Solidarités Internationales et Locales, La maison Upcycling, MAN (Mouvement pour une Alternative Non-violente), Maroc Handicap, MAUSS , Medias Citoyens, Mémorial de la prison de Montluc, Messob, Métropole de Lyon, La MINE, MJC de la Duchère, MJC Vieux Lyon, Moderniser Sans Exclure, Mordicus, Mouvement français pour un revenu de base, Mouvement pour la paix, MRJC, Musée Gadagne, Mutualité du Rhône, Nature & Sens, La Nef, négaWatt, Nia Danse, NOVATECH, ONAC (Office National des Anciens Combattants et victimes de guerres et d'attentats), ONG PS-Eau, ONLYLYON, OREE, Organisation des droits de l'enfant, Organisation Internationale pour la Francophonie, Pacte Civique, Papageno, Paroles de femmes, PasSage, Passe-jardins, Passeport Pluriel, Petits pas pour l'homme, Les Péniches du Val de Rhône, Pipal Tree Bangalore, PIRVE (Programme interdisciplinaire de recherche ville et environnement), PNUD (Programme des Nations-Unies pour le développement), Pollutec, Pop'Sciences, Pour la biodiversité culturelle, Pradier, Printemps de l'éducation, Prison Insider, PROMESS, Radio Plurielle, RCF, RCT, RECIPROC, REDE Brecho eco solidario, RECIT (Réseau des écoles de citoyens), Récup et Gamelles, RESACOOP, Réseau de Droits Femmes et Développement (Bénin), Réseau Banyan Henryane de Chaponay, réseaux des Communs, Réseau Environnement Santé, Réseau SOL (monnaies sociales), RESF (Réseau Education Sans Frontière),Rés'OGM info, Réseau des femmes leaders au Bénin, Réseaux d'échanges réciproques de savoirs, Réseau Interp'elles, RIPESS, Robin des villes, Sadhana Forest, Savoirs en actes, Science et art, Scouts et guides de France, Secours Catholique, Secours Populaire, SEL, SINGA, Soline, Solidarité Nouvelle face au Chômage, Solidarité Homéopathie, Sopinspace, Le Souffle et la Sève, Syndicat des apiculteurs, Tabadol, Tarvel, Tapovan, Tchendukua, Terra Mirim (Bahia), Terra nova, Terres d'ancrage, Terre de liens, Terre et humanisme, Terres d'Europe, Tiin Deya'n, Tila, Timbaktu Collectiv (Inde), Timidwa/Houmaïssa (Mali), Théâtre Dire d'étoile, Trait d'union multicampus multiquartiers, UCLy, Urban Bees, UNEP (Programme des Nations Unies pour l'environnement), UNESCO, UNICEF, Unis-Cité, Universités de Lyon, université de Rabat Souissi (Maroc), Université de Nations Unies à Tokyo, Université du Nous, Université populaire de Roubaix, Université du savoir des vieux, Urban-e-tic nord et sud, URSCOOP, Vagabondages, Villes de Addis-Abeba, Auroville, Bondy, Bron, Bruxelles, Chamonix, Chandigarh, Créteil, Dakar Hann-Belair, Dardilly, Dire Dawa, Grenoble, Lyon, Palmarin, Porto Novo, Prato, Salvador de Bahia, Strasbourg, Thies, Vaulx-en-Velin, Verviers, Villeurbanne, Villes et territoires en transition, Vivagora, VOCE (Voix et Chemin d'Europe), Voix en Développement, Voix libres, Vol Terre, VRAC (Vers un Réseau d'Achat en Commun), WWF, Wutao, Yoga du rire, Yoon, Zéro déchet